



الفوز الصعب لشتيفي غراف

حسمت بعده لقب الرومان



المباراة التي تطلبت فيها الألمانية شتيفي غراف على الاسبانية ارنانشا سانشين (٦/٣ و ٦/٥ و ٦/٥) في نهائي بطولة فرنسا لكرة المضرب كانت الأصعب بين المباريات النهائية الخمس التي فازت فيها النجمة الألمانية في رولان غاروس حتى اليوم.

وسجلت المباراة الجديدة رقما قياسيا جديدا في عدد التسويات ٤٠ ومنها ٣٨ تسويات و ٢ دقات.

والرقمان القياسيان السابقان هما ٣٨ شوطا و ٢٠ دقيقة. الأول سجل في مباراة البريطانية انجيلا فوريير والأمريكية دوروثي كود عام ١٩٥٥. والثاني سجل في نهائي ١٩٨٩ عندما فازت سانشين على غراف.

وبسدت غراف لقضاء الخامس والستين مع سانشين وهو الخامس عشر على التوالي بينهما في نهائي دورة دولية بدايةً من عام ١٩٨٥ اختتمت في ٨ دقائق لتفوز سانشين لأول مرة مع غراف السوفيت بصارت ضرباتها الضعيفة فارتكبت الخطأ مباشرة ففازت وأحرز من المقاد وقد بلغ عددها ٤٧ في المباراة كل مقابل ٢٢ فقط لسانشين.

ولم تستدعي لجنة ضريبة اربسال ملاحظة «ليس» لكن تغراف الخطأ في اربسال. «مباراة مأساوية» لسانشين وسندش على الشوط ٤ و ٧ ضربات بدينية فافازت ١٢ و ١٧ ضربة خاطئة ناجحة وكامعانة كان سلاح غراف في الضربات الاسمية بالذات حيث فحقت في تسجيل ٢٠ نقطة منها مقابل ٢٠ فقط لسانشين.

الاستور

PEPSI

الرياضي

الاثنين ٨ صفر ١٤١٧ هـ الموافق ٢٤ حزيران ١٩٦٦ م رقم العدد (١٩٣) السنة الرابعة



دبور
الفيصلي
لسع الاهلي



هكذا أصبح الفتح

المحررون

تيسير العمري
محمد غنم
خلف الرمادي
عاطف عصف
يوسف نصار
زكي المصري
محمد العنساوي
محمد عويدات
عبد الكريم البوري

التدوين

ابره: حسين الزعبي
السلط: بلال الغلاييني
الكرك: صالح الفريانة
الرشا: احمد ابوالشيخ
الزرقاء: نعمان عبيد
المفرق: عادل العريان
الضوار: شافي قطام

الاعلام

الاعلام: محمد المالك
نصري فيصل باير

القسم

قسم الكمبيوتر

تقنيات

حاتم حلواني
احمد الخطيب

البرامج

وسيم ابو جعفر

الاعلامات

يراجع بشانها
الاعلامات

الاعلامات

يسراخج بشانها دائرة
التوزيع والاعلامات
الاشراف النسبوي: 15
تيسير ابو ميسا

الاعلامات

الاعلامات

الاعلامات

الاعلامات

الاعلامات

الاعلامات

الاعلامات

الاعلامات

عملاق السلة الاردنية بشناق للدستور الرياضي

نوراني الاطفي من الامة بعمولي ولي حقوقي وضمن ثرونا جديدة

ما يحدث مجرد مناورات
الهدف منها ارضاء بعض
الاطراف على حسابي



منذ وطأت اقدام عملاق السلة الاردنية ناصر بشناق الملاعب الاردنية على ارضه الخليج عام ٩١ بعد ان حضر من الكويت والمشاكل تضار الشناق سواء على النطاق الاسيوي او المحلي، وقد تم حرمته من المشاركة بمنتخبنا الوطني في البطولة الاسيوية عام ٩٢.

واصلت المشاكل والعقبات بطارية ناصر مع فريقه الاول سواء بالبطولة العربية التي اقيمت في القاهرة عام ٩٤ او بعد انتقاله للعب مع نادي السد القطري، وحتى بعد ان انلى عظمه مع الفريق القطري مؤخرًا والمشاكل ما زالت رافقه دربه.

الدستور الرياضي حاولت حاوره الشناق على ان التصرحات التي صدرت هذا وقتها فيما يتعلق بانه على العودة للعب مع ناديه الام.

فاجاب ناصر بالقول ان ما حدث عبارة عن مناورات وربما الهدف منها ارضاء بعض الاطراف على حسابي، فانا حصلت على تصريح من طريق الاتحاد الدولي وليس للعب مع السد القطري تحت باب الاستثناء وليس الاعارة، حسب ما تنص عليه القوانين الدولية ومن هنا لن يرض عن اي احد للعب مع اي ناد، لهذا سألنا النادي الذي ارتاح بالعب معه سواء على التلقائي الداخلي او الخارجي.

وعرج بشناق على موضوع تحريره من السد القطري فقال: بان مدة العقد انتهت وبالتالي العودة للعب مع نادي الشناق تحتاج الى شروط جديدة وعقد جديد خاصة وان الموسم في قطر انتهى ولن تبدأ البطولات هناك قبل (٥) اشهر.

واضاف بان اندية الريان والعربي والناصر عرضت على اللعب معها وضمن افرات كبيرة، وانا افكر بهذه العروض. واما بالنسبة لعونتي اللعب مع النادي الاملي فهذا ان يتم قبل الموافقة على شروطي، اي حصولي على حقوقي السابقة لكوني في عقد الاملي ما يقارب من عشرة الاف دينار وفي حالة منح هذه الحقوق، وقبل التوقيع مجددا على كشوفات الفريق لا بد من الموافقة على شروطي لكون العقد سيصبح جديدا اي ان السابق يعتبر لاغيا.

واستفسرنا من ناصر حول تلقيه عروضاً من اندية اخرى للعب في الاردن فقال منذ فترة لسانحني بعض المقربين من النادي الاردنيكي ولكن هذا ليس بشكل رسمي.

وتعود الشناق الى انه يفضل اللعب في الاردن وهو جاهز لتمثيل المنتخب الاردني وتمنى ان تسرول العنسات التي تعترض طريقه، لكنه الصبح بانه وفي حالة تفرغ فانه سيعطى للعب في الخارج وان كان يفضل العودة لناديه السد القطري حيث وجد كل احترام وتقدير.

الكرة السلة



محمد سعد الشنطي

وانطق قطار الدوري الكروي

انطلق اول اسس قطار الدوري الكروي الاردني وسط معمة بطولة الامم اوروبية التي يشاهيها حماس عشاق الكرة في كل مكان والتي بدأت تدخل مرحلة الدور الثاني الذي يتقلب تحديد الفريق الفائز وخروج الفريق الخسر. ولاول مرة في تاريخ الاتحاد الاردني لكرة القدم الهدف من الدوري الكروي هو متابعة بطولة الامم اوروبية لها العديد من الفوائد الايجابية للاعبين في تعلم اللعب والتكيف مع اللعب في الهواء الطلق والقدرة على التحمل والقدرة على اللعب في الجو الحار.

منتخبنا الوطني لكرة القدم الى أين؟

الاتحاد مطالب بتوضيح موقفه من المشاركات الخارجية عدم الاهتمام بالفريق قد يولد اللامبالاة عند اللاعبين والجهاز التدريبي



المنتخب الوطني الى أين

الاهتمام بما فيها التصفيات الاتحاد المنتخب من اللعب على ارضه وبين جمهوره، ومنح الاستضافة لاسلامات والبحرين الطوح.

من الصعب ان نطلب من لاعبي منتخبنا الوطني لكرة القدم تحقيق الانتصارات والتتائج الطيبة خلال التصفيات الاسيوية القادمة التي ستعقد في الاردن في مطلع شهر آب القادم، مما دعا لم تقدم لها ايسر سبل اعداد الفريق لمثل هذه التظاهرة. على الالاق الامتاع المعنوي الذي يجب ان يغلب عن عاكبية اللاعبين.

فلا لاعب غير متفرغ والمشاركة المطلوبة اي ليس هناك من يسأل عن احوال المنتخب لا مدير المنتخبات ولا حتى غالبية اعضاء اتحاد الكرة لا يعرفون الطريق المؤدية الى مكان التمرين.

فلم تجمع الفريق سوى فترة قصيرة حتى كانت بطولة الكؤوس العربية التي استضافها الاتحادات تحت من رجليه هذه البطولة وفيل.

رأية حكم كروي نقلته الى المستشفى

لعل ما يميز بداية الموسم الكروي الحالي، وخاصة بطولات الدرجات الدنيا، هو ارتفاع نسبة المشاكل وحالات الاعتداء على الحكم بالضرب البدني، فبعد ان كان الاعتداء على الحكم يقتصر على الضرب باليد، حتى وان كان متسللاً، فقام بتوجيه الضفاد بحرق ايوحيش الذي عاد وشرع رايته مستدياً حكم الساحة احمد شمساً ليعلمه بما حدث، فقام بساقه فيسقط الباب لكنه لم يتعكن من الحكم، فتم نقل الحكم الى مستشفى فلسطين لتلقي العلاج حيث اجريت له الصور الشعاعية.

الوحدات يرفض شروط المدرب كاظم

علمت الوحدات الرياضية بان نادي الوحدات فاقته الحرب الطرافي كاظم كاتل للعودة ثانية للفرق الذي بعد ان حلق معه بطولة الدوري الممتاز خلال الموسم الماضي الا ان كاظم طلب اولاً موافقة الوحدات على ان يشارك في الدوري في موسمها، فرفضت الوحدات من قبلها، فقام كاظم بكتابة رسالة الى الوحدات في تاريخ ١٠/٥/٩٦، وطلب من الوحدات ان تلتزم بشروطه في اللعب في الهواء الطلق والقدرة على اللعب في الجو الحار.

كرة بلاطة ترد الزيارة لشباب الحسين

علمت الدستور الرياضي بان نادي شباب الحسين وجه الدعوة لفريق كرة القدم في مخيم بلاطة لزيارة الاردن واجراء مجموعة من اللقاءات مع فرق الاندية المحلية وما على الزيارة التي قام بها فريق شباب الحسين مؤخرًا، اجري خلالها عدة لقاءات هناك حيث فاز كل مستضيفه بلاطة / صفر.

وعلم ان موعد الزيارة سيكون خلال فترة توقف مباريات الدوري الممتاز لتتمكن منتخبنا من خوض التصفيات الاسيوية، اي في اواخر الشهر القادم.

اعطني اذنتك

تكاتف بطولة الاندية السابعة للكؤوس العربية التي استضافها نادي الوحدات لم تكن ارقامها بعد رغم الاحتيا على امين السر في النادي لمعركة ضد الريس والخصارة لكون الكشوفات الخاصة بذلك لا زالت قيد الإعداد.

سمرين مديرا لاتحاد كرة القدم

علمت الدستور بانه تم انتخاب السيد محمد سمرين من وزارة الشباب، ليعمل مديراً لاتحاد كرة القدم ويأتي ذلك في اطار سياسة الاتحاد للتخلص من الامم المالية، من خلال انتخاب العاملين من مؤسسات اخرى، واجتذاب الاخصاا المتطوعين بعد ان ارفقت كاهله الديون المتراكمة.

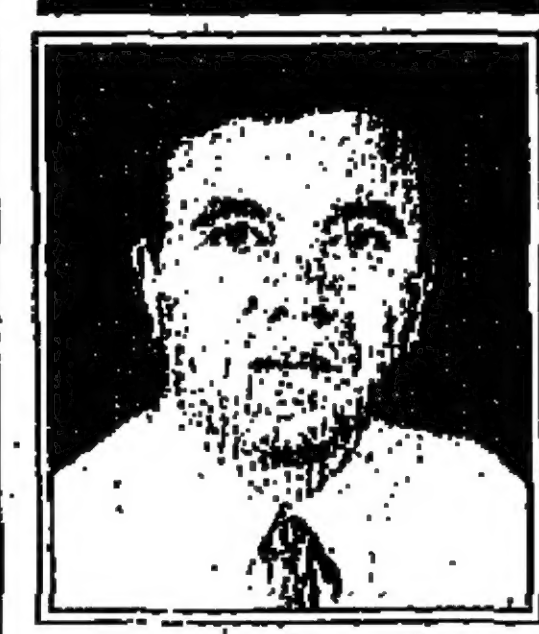
حده حكم الكرة ليعمل مستشاراً على الدائري

علمت الدستور بان حكم الكرة ليعمل مستشاراً على الدائري في مجال العمل الاداري وقد تسلم العديد من المناصب في وزارة الشباب ومركز الزرقاء قبل ان يصبح مديراً.

أقرا وطنش

شرب جراس منتخبنا الوطني لكرة القدم باسم نجم لم يكن اسمه موجوداً ضمن الوفد الذي سافر الى سوريا مؤخراً، الا ان الجهاز التدريبي اضطره معه على مسؤوليته.

أولاد



عاطف عصف

اطالة اللسان وحكام الكرة

توارتت الاحكام المهرجانية لكرة القدم، حازمة على اعادة النظر بياساسية التكميمية بهدف تطويرها بعد ان طغت على السطح مشاكل عديدة خلال السنوات الماضية حتى باتت الجسيم التكميمي مشوهة، وهذا جاء في الطائفة بفعل الحكم الضعيف، كيف لا وبغالبية الاحكام التي يصدرها الحكماء، فحينئذ يتجهون الى التمسك بقوانينهم، ويتجاهلون القوانين التي يفرضها الاتحاد الدولي، فحينئذ يتجهون الى التمسك بقوانينهم، ويتجاهلون القوانين التي يفرضها الاتحاد الدولي، فحينئذ يتجهون الى التمسك بقوانينهم، ويتجاهلون القوانين التي يفرضها الاتحاد الدولي.

حكام الكرة بالفيديو

وهذه الحديث عن حكم كرة القدم، وخاصة من الجوانب التي لهم مؤخرًا، فالحكام كوير، عندما شاموا لجنة الحكم، تصحبت منهم بعض الحكماء، فحينئذ يتجهون الى التمسك بقوانينهم، ويتجاهلون القوانين التي يفرضها الاتحاد الدولي، فحينئذ يتجهون الى التمسك بقوانينهم، ويتجاهلون القوانين التي يفرضها الاتحاد الدولي.

حكام الكرة بالفيديو

وهذه الحديث عن حكم كرة القدم، وخاصة من الجوانب التي لهم مؤخرًا، فالحكام كوير، عندما شاموا لجنة الحكم، تصحبت منهم بعض الحكماء، فحينئذ يتجهون الى التمسك بقوانينهم، ويتجاهلون القوانين التي يفرضها الاتحاد الدولي، فحينئذ يتجهون الى التمسك بقوانينهم، ويتجاهلون القوانين التي يفرضها الاتحاد الدولي.

لكننا نريد التحول

رغم أن جمهور الوحدات طربا وهو يشاهد نجمه "بيبيتو"، جهاد عبدالنعم يواصل كركه في مرمره. معتلنه عن هدف الفوز في الجزيرة، بعد أن كان زميله مروان الشمالي قد أدك مرمره معتزله. يتعادل في الدقائق الأولى من المباراة.

وعلى نفس المنوال سارت مباراة القادسية والقوقازي، حيث رد القادسية هدف القوقازي يهدفين في ملعب السلط.

وقبل لقاء الوحدات والجزيرة، كان "ديور" الفيصلي يبلغ مرمره "خواجه" الاهلي بهدف قاتل، ومنع الفيصلي الفوز ونقاط المباراة الثلاث.

مع ستاد الحسن في اربد عاد شباب الحسن وفي جعبتهم خسارة يهدفين تنظيمين امام الرمثا. وفي وقت لاحق على نفس الملعب كان الجاران الحسن - اربد وكفر سوم يرتضيان بالتعادل السلبي

الرمثاء وشباب الحسين بهدفيين

الشوط الاول من المباراة شهد الفضلية واضحة للطريق الفيصلي، وإن كان قد عاب الفريق المتباعدة في تحضير الكرات للمهاجمين من قبل حماد والعوضات وحسونة، في الوقت الذي شيد فيه أبو منتش ومعلل والهنداوي وجانتي ولطفية جدارا دفاعيا صعب على تادرس والتوايه اختراقه بسهولة، وحاول أبو عابد الهروب الى اليسرى ومن هناك كان يجد اسنادا من الخلاله فتعبدت الكرات العرضية امام بوابة مرمى الخواج، لكن دفاع الاهلي احسن التعامل معها من اللقمة الاولى.

ولان الفيصلي عانى من عدم وجود صبحي سليمان وغياب احمد خليل، فقد اعاد الزعبي محابين والعوضات، وترك حاتم في الميمنة، واستغل مهارة أبو عابد في التسديد البعيد.

فرص المباراة الخطرة ابتدأها جعفر حماد بعد مرور ربع ساعة، عندما سد كرة مائة من مشارف المنطقة مسحت عارضة الخواج، وسرعان ما رد عليه بسام الخطيب الذي ارقه محابين والعوضات عندما توغل وسد كرة قوية في القصي الزاوية حولها ابو حميد الى ركنية، وفاحت مرة اخرى رائحة الخطورة من هجمات الاهلاوية الذين بالحوالي المحاورة، ولم تجد كرة الخطيب العرضية من يستغلها امام المرمى.

الفيصلي عاد وامسك بزمام الامور وكاد تادرس ان يفتتح التسجيل، الا ان كرتة الراسية بعد تمريرة أبو عابد العرضية، اختارت الدور بعنادة القائم، ومرة اخرى تضيق على الفيصلي فرصة خرافية عندما توغل جريس داخل الجزاء وسد كرة اجشأت الخواج وارتدت من قائمه.

واقف أبو عابد المدرجات عندما اطلق صاروخا هائلا من مسافة بعيدة طار الخواجا خلفه، لكنه انحرف بجوار القائم، وفي اللحظة الاخيرة من عمر الشوط سيطر الخواجا على راسية محمد التوايه الضعيفة.

سبطه هدف

● تادرس يسدد ومغاذ يحاولان تثبيت الكرة

محسان القداسية اجتاز حواجز القوتازي بصعوبة

سجل فريق القاسية فوزاً صعباً بهاماً على نظيره فريق القوقازي وذلك نتيجة تهاون مقابل هدف وحيد في اللقاء الذي جمعهما على ملعب السيلط حيث لعب القاسية عرضاً طيباً اكسداً من خلاله ساهمتهم لتسجيل مشاركة طيبة في القاسيات دوري الموسم الحالي.

وقد لم يفت القاسية حصاراً على القوقازي في نصف ملعب الأخير معتدلاً على الوسطين جيتسون، عبد الله في إنشاء هجمات وتكوين زميليسنة الوحيين القوقازي، الامم الذي فرض على وسط القوقازي العديل والداود، والخويدة كراجم الى المواجه الخلفيسنة المؤازرة والداودين في التدوين عن وسطهم والاعتماد على الهجمات للريشة التي لعبها في اضعافه بصورة مثالية عن هدف القوقازي عن طريق تهاون جيتسون فضلاً عن ان القاسية باهم خطين بعد مرور (٧٥) دقيقة من الشوط الاول.

فرحة القوقازي بهدف السبق لم تدم طويلاً إذ سرعان ما استرد القاسية توازنه بحققه هدف التعادل عن طريق تهاون مشطلي ادم بعد ان استعرجن مهاراته القوية في مراوغة جيتسون وداودين لعب كرة عرضية يساهم بتدافع القوقازي الخويدة في تحوّلها الى مرعى قربة قبل الحظات من ضايرة نهاية النصف الاول.

وفي النوبة الثاني كان يتوقع فيه ان يرسل مسعود الزاوي في الشوط الثاني فهدت الجيتسون اذ احسن اللعب في وسط الميدان فترات واسعة من هذا الشوط مع القوية سمية لفريق القاسية ولاحظ لاعبيه العجيبين من الروس المؤازرة للتسجيل قبل ان يتجه العجيبون في ضايرة التسلية المارة لريشة جيتسون يهاجم التي ارتدت من زاوية جيتسون في القوقازي بعد ان اضعاف العجيبون في التمرير محققاً هدف الفوز الذي اقيم للقاسية في الدقيقة (٦٥).

● الخواجا بعد العودة وسط مزمنة التولية

ظهر بصورة مقنعة افضل من ذلك التي ظهر عليها الفصيل الاول، فامتلك زمام المبادرة وامت بكافة من الاطراف على مرعى الملعب، ولم تظهر خلوة تدكر على مرعى ابو حنيفة، وابتاع تارنس فرصة كبيرة عندما استقبل تمريرة ابو عابد العريضة وسدها بقوة في العلال، لكنه -ساي تارنس- كلر عن فرصه الماهرة، عندما استقبل كرة فرائس الخلاية المروعة من المسيرة جراء هجمة مرتدة، فوضعها بواضه في مرعى الخواجا هدفاً لا يرد.

وبقي الامر، جديراً في الاعتبار نحو مرعى ابو حنيفة، حتى الخس دقائق الاولى، واخيراً، لاحت الفرصة بعد فرص تتوابع على اضعافها الخطيب واطمالة وعامر وادي بيده مهدي.

● الشذرات من المباراة

- ثلاثة تبديلات اجراها فريق الفصيل مقابل مرة واحدة للفصيل - بخلافه صفراء واحدة شهدها المباراة وكانت من نصيب مهاجم الايبي جيتسون الخطيب في الدقيقة ٧٧.

- طاقم الحكام تألف من ضارب التعمي للساحة وعاونو للخطوط محمد محمد وخسمن مرشود، وجمال خميس وابا.

- هدف المباراة الوحيد سجله جريش تارنس في الدقيقة ٦٦ بواسطة ليكون اول هدف على ستاد عمان.

۱۵۱۵

أحمد أبو ناصوح

حارس مرمى الرمثا والمنتخب للدستور الرياضي

● اجري الحوار : احمد ابو الشبح

لا يختلف اثنان على قدرة احمد ابو ناصحوح في الذود عن شبك مرماه وقد ساعد طول قامته الفارع وجراته المميزة في ان يكون حارس مرمى فريق الرمثا الاول في فترة زمنية وجيزة، وان يتم اختياره للمرة الثالثة للذود عن شبك مرمى مفتخينا الوطني.

وابو ناصوح الذي يطلقون عليه اسم «زينغا»
تشبها بالحارس الايطالي الشهير بدأ ممارسة لعبة
كرة القدم في الحارات مثله مثل أي لاعب رشواوي
واختير في العام ١٩٨٣ فريق الرما للناشئين حتى
العام ١٩٨٩ الذي تم ضمه فيه الى صفوف الفريق الاول.
الدستور الرياضي ارتأت ان تكشف لقارئها العزيز
ابرز الجوانب المتعلقة بحياة هذا الحارس المميز،
وكان لا بد في البداية ان نعرف من اسباب اهدار فريق
الرما لبولة الدوري بعد ان كان قباب قوسين او
ادنى من الظفر بها فمأذا قال :

أنا متفائل بفريق الرمثا لهذا الموسم

■ ثلاثة اسباب وراء انتكاستنا في الموسم الماضي ■ الكرة الاردنية كرة

اندية فقط ! ■ اتمنى على اتحاد الكرة تفريغ اللاعبين بشكل كامل

الخارجية واللعب مع فرق قوية مستوحاه متقدم لكسب الخبرة.

● الاختيار الرابع :

وطبعا منه ايضا ان يوجز لنا موضوع اختياره للمرة السرايسة لصفوف المنتخب الوطني الاول - فقال : انضمت للمنتخب الوطني لأول مرة عام ١٩٩٢ ولعبت معه اول مباراة دولية امام منتخب سوريا في حلب وانتهت لصالح سوريا صفر/١.

ويدها باسهر من استدعائي للمشاركة في بطولة الازمن

العربية، وهي امور اصححتها حاجاة ماسة لها.

● كرة امنية :

ويرى احمد ابوناصوح ان لكرة الازمنية هي كرة اندية المستقط، وان المنتخب السوري فطاته العموية المختلفة لا يزال عبيدا عن التعليل الحقيقى الذى يزيده لكرة الازمنية، ولا يزال يخضع في تشكيلاته لعمليو الشخصية والعصبية الازموية، علما ان السباحة الفكروية الازمنية تملك لاعبين لا يسدون مستوى عن نظرائهم العرب، لكن لضعب التخطيط ولقلة الازمزة الازمنية والعصبية الازموية ولقلة الالعب تبلى ابزن معالمتها الكرة الازمنية بشكل عام فعلى زالت حينها تستطيع ان تتحدث عن كرتنا بصوت مرتفع.

● امنية :

وفي هذا الصدد سألنا ابوناصوح عن اهم امنية فعلى هل الجاد الكرة حقيقيا فقال : اتمنى على اتحادنا ان يقوم بتفريغ لاعبي المنتخب تفريغا كاملا وان يعطى للمسكركات

المبادئ النموذجي للإداري الشاجح

بعد تراجع الغاليين من أبرز التكتلات السياسية الإيرانية في مجاله كرد
والتي يحتلها بعض الصعيح ويملك بعضه قوات محلية مرتبطة مع مختلف
السلطات الإيرانية والديمقراطية في لبنان. فقامت مثل هذه التكتلات من
الرجل الذي عارض السلطة الإيرانية منذ ثلاثين عامًا تقريبًا، إضافة إلى أنها
يحتلها القويون والسياسيون.

فماذا كان عليه حاله من العمر ٥٠ عامًا، حيث علاقه تاتارياضعة منذ
عام ١٩٦٥. فلهذا كان عليه أن يترك السراي السخينة في دهم ليس مطوية
قليلة، بل بالتمام، حيث خشي من أن يتركها في أيدي الحركة
الشيوعية من أجل إضفاء الطابع الديمقراطي على السلطة في إيران.
أكثر من ذلك، كان الغاليين من الشيعة من تلك الفئات التي لا يثقون في
سلطة الحكومة في عام ١٩٦٥. فبعدما قادوا الجهاد لفترة، استولوا على
السلطة في تلك الفترة.

والآن، فكل هذا قد تغير، فمعظم الشيعة في إيران، كانت الشيعة

بإثباتي أن أسباب ذلك تنحصر أولاً في فلسفة اهتمام الإدارة وممارعتها للفريق وعدم تقديم الدعم بشقيه المادي والمعنوي. ثانياً، عدم كفاءة التدريب ولاخص عزيز الذي كان يقوم بتأهيل تشكيلة الفريق في المرات والأشهر وبسات أغلب التشكيلات التي يضعها هؤلاء العشوائية اللاعبين لأنها تفتقر ضمیمة، وثالثاً، قلة اللاعبين وعدم وجود ملعب جيد لتدريب عليه فكيف لتدريب على ملعب اسفلتي سداسي في أغلب الأحيان.

● أنا متفائل :
إفان عن توقعاته للرملة هذا
لعام بعد تلقيه الترتيب بعمود
خبره العواقي حسن إرتقاء
ضم اسماء جديدة للفرق
الاول يقول ابو ناصوح :
في الحقيقة اني متفائل جدا
فرق الرملة لعام ٩٦ بعد ان
لم ضم عناصره تفضل للفرق
الاول قادرة على ان تفعل شيئا
لرملة أفضل الى ذلك ان الفرق
منه استفسار كثير من المعسكر
الفرعوني الذي اقامة مؤرخا في
للعراق.

يتابع ابو ناصح حديثه قائلا : ان كل ما ذكر سابقا لا يمكن فيه النجاح دون ان يجد مريضا من اهتمام ائمة الناصية بالقرى ومناجبة عبيدائه وتدريب اولاد اعضاء الفريق الناصي و رفع مستوى معيشتهم



الدولية التي جرت في الاردن قبل
نحو اربع سنوات لكن «
الاصابة» وقتها منعني من
المشاركة.

أما المرة الثالثة فكانت :
تصفيات كلاس العالم ١٩٩٤
ولعبت مصيرة الانتفاخ أمام
الملوكب اليمني ، وأخيرا تم
استدعائي هذا العام للمرة
الرابعة ولعبت أمام الملوكب
العمني الشقيق.

تأصوحيات :

- الأسم : أحمد محمد
- خالعله أبو ناصوخ
- تاريخ الميلاد : ١٩٧٢/١/١
- المركز : حارس مرمى
- النادي : الرمثا
- الصفة : دولي ٢٥ مباراة

دوليه :

- الوزن ٧٠ كغم
- اول مباراة له مع الوطنيات
- كانت امام فريق عربي في بطولة الشرق لعام ١٩٩٠ ولتنتهي ١/٠ صفر للرملة
- الحارس الذي تالفة
- حارس الفصلي ميلاد عباسي
- افضل حراسين عربيين
- ارميني وعسري وايجيني ، النيس
- شقيق احمد : شفيق ، مصر
- زعيم « اوطالبا »
- الامنية : ان يكون الرملة
- يذكر من بطولة هذا العام وان
- يخضع للتجارب المشددة المنتهية



● -الوحدات.. يعود بالفوز من الكرمل



● شباب الحسين.. تخطى اولي

في طائرة الاولى

الوحدات يتصدر مؤقتا وشباب الحسين يقسو على العودة

عمان - محمد غنام

دخل دوري طائرة الاولى اول تحول في مسيرته في اسبوعه الثاني عقب
الخسارة القاسية التي اكفها فريق شباب الحسين بنظيره فريق العودة
١/٠ صفر، وعاد الوحدات بالقاط السلات من عربين الكرمل الى فوزه عليه
١/١، ورد فريق الحسين / اربد اعتبار الكرمل حول خسارته الى
فوز ثمين على البقعة ٢/٠.

هذا ومن المقرر ان اقيمت يوم الجمعة والسبت ثلاث مباريات في اطار

[illegible][illegible]

سوم فهمي، الاسكفثاني والعزة واسامة الخيزران
موفقا معظم الاشواق

الحسين / اريد

يحول خسارته الى فوز على البقعة

ما يكن احد يلوغ ان يحول فريق الصين/ اريد
ماتة التي كانت وشبكة امام البقعة الى فوز فحين
١٤/ ١٣/ ١٢/ ١١/ ١٠/ ٩/ ٨/ ٧/ ٦/ ٥/ ٤/ ٣/ ٢/ ١

وتبادل الفريقان السيطرة على مجريات المباراة فقد
الصين/ اريد بالاشواط الاول والثالث والخامس
ولعبه بمسمى جيد سواء بالهجوم الذي نافذه
فيضال اوزار ويصين القرعان الابرن في فريقهما الى
ان عبدالله علي عيسى، ابراهيم شديقتي، بلال
الفاشار، يمتنا في فوز بامام الفوز المعتاد، وقد
ان الفريق في المباراة لا ان انصاف لاصحبه كانت
فوزا وكرة الاحداثيات الفريق على التحكيم

فريق البقعة اضاع الفوز من بين يديه وخاصة في
سوط النقص الذي تقدم فيه ١٣/ ١٢/ ١١/ ١٠/ ٩/ ٨/ ٧/ ٦/ ٥/ ٤/ ٣/ ٢/ ١

في النقاط الثلاثة، الذي شهد عدة تبديلات في
سوفه من اجل رفع معنويات الفريق وقصاصة في
١٤/ ١٣/ ١٢/ ١١/ ١٠/ ٩/ ٨/ ٧/ ٦/ ٥/ ٤/ ٣/ ٢/ ١



● شطرات... البقرة بهاخم والحسن / أريد بصد العفان



● - الحسين / أرشدني حول خبيثاته الى أفق

**نادي الكرمل
يتظلم لاتحاد
كرة حول جدول
مباريات الاولى**

يحث نادي الكرملين اعتراضاً وتقللاً لإحتداد حركة حوله جدول مبرايات دوري الدرجة الأولى في حق القدم، وفيما يلي نص المراسل القادم من هيرمل.

«إن طلائعنا باستغراب كامل وكثير جدول مبرايات اندية الدرجة الأولى لموسم ٩٦ وما وقع فيه نعتقد انه غير منصف، على حدنا اننا قد نؤمن الحريصة على مصادرة الحركة الرياضية في مواجهة الانسحاب في تطويرة، ونحن ان نشعر بالظلمة مع عدم مصادرة قائدنا نعتقل من الأمل والرجاء انصاف ناديينا من قبل حكومتكم الكريم تحقيقاً للعدل والمساواة في حق اللاعبين المتعاطفة للمنافسة الشريفة بين شباب الوطن العزيز بخض النظر عن اسم النادي

انا وبعد نظرة متفحصة ودراسة متأنية
جدول مباريات دوري اتدبة الدرجة الاولى
بسم ٩٦ وجدنا ان نضع ملاحظاتنا على
جدول امام مجلسكم الموقر مرفق طيه. لعل ذلك
يساعد بالخاذ قراراتكم المنصف. ونحن بنهاية
الطيف ملتزمون بقل ودعابة بقراركم النهائي
حساسنا يعدل مجلسكم الكريم.

أولاً يستضيف فريق نائينشا على ملعب أريد وعلى مدى مباريات اندية الدرجة الأولى فريقاً واحداً من خارج المحافظة هو نادي روهان في آخر مباراة ويتنافس مع فريق محافظة (العربي، الجليل، الصريح، الطرة) على لقب بلدية أريد كموطن طبيعي ومنطقي لصحيح عدد مبارياته على ملعب بلدية أريد الذي كانه قبل خمسة من دور.

ثانياً: ولعب نادياً بقلية مباراته الصاعدة
إلى مباراته خارج محافظة أربد حيث ثلاث في
الوقت ثلاث في عمان والآخران في العراق.
لذلك، لعب نادى المدينة محافظة أربد (العربي)،
الطريق (العراق) لثمانى مباراته على ملعب بلدية
أربد وخمس خارج محافظة أربد عكساً تماماً
للعبة التي أصرح سبب مباريات على ملعب
مدينة أربد خارج محافظة أربد ست مباريات.
إضافة على نادى الخشبية على ملعبه (مبارات)
في عشر مباريات في مختلف ثلاث مناطق فقط
في محافظة أربد.

ثالثاً: ولعب نادى
الصحبة للصين للشباب (البحر)، سباق عمان
في مبارات ومبارات ومبارات على ستاد الخشبية
لأربع المبارات فيها (أربع نادى، الزرقاء)
في ثلاث خارج محافظة عمان.

رابعاً: ولعب نادى، النخلة على ملعب السباط

من مباريات وعلى ملعب الليرة مباريات وهذا
عيسى عتيقاني الاقرى له ويبلغ خارج
الاربعة خمس مباريات احدى هذه المباريات مع
العودة من محافظة الزرقاء على ملعب
سابعاً يلعب نادي صحابي على ملاعب مدينة
سبعين (الزرقاء) ستقام ثلاث مباريات
على ملعب الثلاثين مباريات بحري
ل ويستقطب والفنية جابجا والذاتة ضيقا
نادي البقعة واربعة مباريات خارج محافظة
الزرقاء
الاربعة نادي الطالبي اربع مباريات
ملاعب مدينة الحسين (الزرقاء) مبارات
خارج محافظة عمان واخمس مباريات على
ملعب استاد الملك عبدالعزيز في عمان
فانتم لا تطبق على راحة اربعة مباريات
لزام اربعة وجوه ملعب حاشي على الملاعب
على عمان واربعة مباريات في محافظة
عن الملاعب عليها مباريات الزرقاء

کتاب الفقه

رسالة من مدرب كروي الى من يهيمه الأمر أبو شيخة: كرتنا الأردنية شبيهة بالكرة الأمريكية في الأداء!



أحمد أبو شيخة

لعل أي مدرب محلي يعمل في مجال التدريب سواء في الأندية أو المنتخبات الوطنية، وبالأخص كرة القدم يخرج بتجربة غنية غالبا ما يطبق عليها الأساليب من واقع كرتنا الأردنية التي باتت تهود حركات وخفوت للوراء.

فإن بعض فرقنا تستنفذ الطاقة في الشوط الأول وإن السبب في ذلك يعود إلى أن أحد عشر لاعبا يركضون في الملعب بدون سبب أو تكتيك أو استراتيجية وفي نفس الوقت على كرة ويستخدمون طاقتهم خلف كل كرة وفي وسط الملعب معظم اللاعبين يعرقون بكثافة لديهم ومهمي النتيجة، فقد الطاقة الشعور بالتعب والإعياء فقدان القدرة على التركيز والتعرض للاصابات أو إصابة الآخرين (فكر سريع) وإن معظم نتائج هذه المباريات تكون صفر/ صفر، ويعترض اللاعبون كثيرا من الإشارات الصغرى والحركات وهذا لا يعكس التدريب الحقيقي ولا السلاع الحقيقي ولا الإداري الناجح يجب أن لا يكون هدف أي واحد منا.

ولكن السؤال كيف لنا أن نحافظ على الطاقة لتسعين دقيقة، إن ذلك يتأتى من خلال اللعب الذكي ومن خلال التعديرات القصيرة غالبا من خلال السيطرة على الكرة وحماية الفسفا من الإصابات نتيجة الاحتكاك الغير متمر وعليا نبدأ بأحد جديد في كرتنا.

٤- الإبداع والمهارات العالية تمنح حصول الإصابات: لا يوجد مباراة بدون ثلاث إلى خمس إصابات وقد يصل إلى عشرة إصابات ويتبع هؤلاء اللاعبين لعدة مباريات قادمة، نريد أن نحافظ على اللاعبين من خلال اللعب الذكي والحد من الإصابات باللاعبين معا والتي قد تسبب في كسر ساق اللاعب أو مثل هذا الإيذاء شبيه بما يحدث في مباريات كرة القدم الأمريكية وهذا هو السبب في أن معظم اللاعبين ذوي المهارات العالية يتعرضون للاصابات ومع الأيام تذهبهم في الملعب واستحالة الاستفادة من قدراتهم لتطوير إمكانات باقي اللاعبين من الموهوبين والناشئين.

٥- نريد كرة قدم مبدعة أكثر وتسجيل أهداف أكثر: كثيرا من مبارياتنا تنتهي بالتعادل صفر/ صفر وإن الأهداف تسجل بمجهود فردي من بعض اللاعبين والمركز الأمامي هي التي تلعب كرة قدم متقدمة ونحن نحتاج إلى اللاعبين ذوي المهارات الفنية العالية والذين يوظفون الجانب البدني والخيال والذكاء في تقديم مهارات عالية ومهارات تكتيكية عالية لإنتاج خطط اللعب، وكنتيجة لهذه المعادلة فإن اللاعبين يكون لديهم القدرة على التصويب مثلا من مسافة تتراوح بين ٤٠ - ٤٠ م ولا يلجؤون فقط للتصويب من على حافة الجزاء الذي هو الموقع الطبيعي للتصويب.

٦- إن المهارات الفنية العالية والذكاء ولا اللعب الذكي هي القاعدة الأساسية في إعداد اللاعب الدولي وكرة القدم المتطورة وكما نعلم فإن المباريات تسعون دقيقة وأن معدل امتلاك كل فريق لكرة هو خمسة دقائق زيادة أو نقصان عن نصف ذلك الزمن للهجوم أو للدفاع.

٧- الانخفاض على الخصم وقطع الكرة منه أو إيجاره على أعدائنا للخلل ووقف الهجمة ليس بالهجوم عليه دون تركيز بل باستخدام أسلوب دفاعي ذكي، وكيف لنا أن تطور هذه القدرة، إن ذلك يتأتى من خلال التدريب والعمل والإبداع ووجود لاعبين مدافعين مبدعين ومهاجمين مبدعين، سيجدون المدافعين ويجربونهم على اللعب بذكاء في الدفاع، فاللاعبون الإذكياء إن السؤال التقليدي والطبيعي ماذا نريد لتحقيق كرة قدم أفضل.

من وجهة نظري إن في تغير أسلوب أعداد كرتنا وتقديم تفاصيل أسلوب الإعداد التي تخدم المنتخبات الوطنية وأنه على الأندية المساهمة في التطوير والتنسيق فيما يتعلق بالتدريب وغيره من مربي الأندية والاتحاد.

وإن في تعاون الجميع في خدمة اللاعبين وإعدادهم بالصورة الجيدة والعمل على توفير الظروف المناسبة لخدمة كرة القدم والمنتخبات بشكل خاص، إن تطور ونمو كرة القدم مرتبط أيضا جميعا ولا يمكن لأحد أن يطور كرة القدم لوحده بل إن في تعاون الجميع الطريق الصحيح لتطوير كرة القدم وأنتا جميعا بحاجة لتدريب جيد إن يعملوا أحسن ما عندكم وأنفسهم ولا يخجلون، وسند أن لدينا أندية مختلفة ومختلفة وتحتاج أفضل مختصا في المستقبل.

وأخيرا إن أي اقتراحات أو أفكار وهي بالطبع كثيرة يجب أن ترفع لكل من لديه القدرة على ذلك ولديه الرغبة في المساهمة في تطوير كرة القدم يجب أن ترفع وتقدم إلى الاتحاد وسند من يتم بها وإحداها على محمل الجد لقد نسهم في تطوير كرة القدم وبرامجها.

لعل أي مدرب محلي يعمل في مجال التدريب سواء في الأندية أو المنتخبات الوطنية، وبالأخص كرة القدم يخرج بتجربة غنية غالبا ما يطبق عليها الأساليب من واقع كرتنا الأردنية التي باتت تهود حركات وخفوت للوراء.

فإن بعض فرقنا تستنفذ الطاقة في الشوط الأول وإن السبب في ذلك يعود إلى أن أحد عشر لاعبا يركضون في الملعب بدون سبب أو تكتيك أو استراتيجية وفي نفس الوقت على كرة ويستخدمون طاقتهم خلف كل كرة وفي وسط الملعب معظم اللاعبين يعرقون بكثافة لديهم ومهمي النتيجة، فقد الطاقة الشعور بالتعب والإعياء فقدان القدرة على التركيز والتعرض للاصابات أو إصابة الآخرين (فكر سريع) وإن معظم نتائج هذه المباريات تكون صفر/ صفر، ويعترض اللاعبون كثيرا من الإشارات الصغرى والحركات وهذا لا يعكس التدريب الحقيقي ولا السلاع الحقيقي ولا الإداري الناجح يجب أن لا يكون هدف أي واحد منا.

ولكن السؤال كيف لنا أن نحافظ على الطاقة لتسعين دقيقة، إن ذلك يتأتى من خلال اللعب الذكي ومن خلال التعديرات القصيرة غالبا من خلال السيطرة على الكرة وحماية الفسفا من الإصابات نتيجة الاحتكاك الغير متمر وعليا نبدأ بأحد جديد في كرتنا.

٤- الإبداع والمهارات العالية تمنح حصول الإصابات: لا يوجد مباراة بدون ثلاث إلى خمس إصابات وقد يصل إلى عشرة إصابات ويتبع هؤلاء اللاعبين لعدة مباريات قادمة، نريد أن نحافظ على اللاعبين من خلال اللعب الذكي والحد من الإصابات باللاعبين معا والتي قد تسبب في كسر ساق اللاعب أو مثل هذا الإيذاء شبيه بما يحدث في مباريات كرة القدم الأمريكية وهذا هو السبب في أن معظم اللاعبين ذوي المهارات العالية يتعرضون للاصابات ومع الأيام تذهبهم في الملعب واستحالة الاستفادة من قدراتهم لتطوير إمكانات باقي اللاعبين من الموهوبين والناشئين.

٥- نريد كرة قدم مبدعة أكثر وتسجيل أهداف أكثر: كثيرا من مبارياتنا تنتهي بالتعادل صفر/ صفر وإن الأهداف تسجل بمجهود فردي من بعض اللاعبين والمركز الأمامي هي التي تلعب كرة قدم متقدمة ونحن نحتاج إلى اللاعبين ذوي المهارات الفنية العالية والذين يوظفون الجانب البدني والخيال والذكاء في تقديم مهارات عالية ومهارات تكتيكية عالية لإنتاج خطط اللعب، وكنتيجة لهذه المعادلة فإن اللاعبين يكون لديهم القدرة على التصويب مثلا من مسافة تتراوح بين ٤٠ - ٤٠ م ولا يلجؤون فقط للتصويب من على حافة الجزاء الذي هو الموقع الطبيعي للتصويب.

٦- إن المهارات الفنية العالية والذكاء ولا اللعب الذكي هي القاعدة الأساسية في إعداد اللاعب الدولي وكرة القدم المتطورة وكما نعلم فإن المباريات تسعون دقيقة وأن معدل امتلاك كل فريق لكرة هو خمسة دقائق زيادة أو نقصان عن نصف ذلك الزمن للهجوم أو للدفاع.

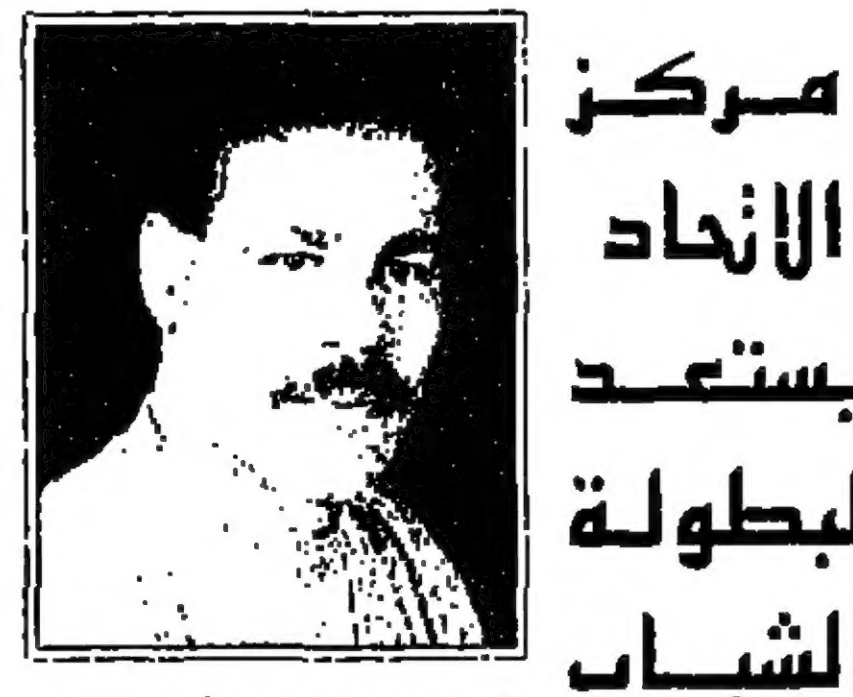
٧- الانخفاض على الخصم وقطع الكرة منه أو إيجاره على أعدائنا للخلل ووقف الهجمة ليس بالهجوم عليه دون تركيز بل باستخدام أسلوب دفاعي ذكي، وكيف لنا أن تطور هذه القدرة، إن ذلك يتأتى من خلال التدريب والعمل والإبداع ووجود لاعبين مدافعين مبدعين ومهاجمين مبدعين، سيجدون المدافعين ويجربونهم على اللعب بذكاء في الدفاع، فاللاعبون الإذكياء إن السؤال التقليدي والطبيعي ماذا نريد لتحقيق كرة قدم أفضل.

من وجهة نظري إن في تغير أسلوب أعداد كرتنا وتقديم تفاصيل أسلوب الإعداد التي تخدم المنتخبات الوطنية وأنه على الأندية المساهمة في التطوير والتنسيق فيما يتعلق بالتدريب وغيره من مربي الأندية والاتحاد.

وإن في تعاون الجميع في خدمة اللاعبين وإعدادهم بالصورة الجيدة والعمل على توفير الظروف المناسبة لخدمة كرة القدم والمنتخبات بشكل خاص، إن تطور ونمو كرة القدم مرتبط أيضا جميعا ولا يمكن لأحد أن يطور كرة القدم لوحده بل إن في تعاون الجميع الطريق الصحيح لتطوير كرة القدم وأنتا جميعا بحاجة لتدريب جيد إن يعملوا أحسن ما عندكم وأنفسهم ولا يخجلون، وسند أن لدينا أندية مختلفة ومختلفة وتحتاج أفضل مختصا في المستقبل.

وأخيرا إن أي اقتراحات أو أفكار وهي بالطبع كثيرة يجب أن ترفع لكل من لديه القدرة على ذلك ولديه الرغبة في المساهمة في تطوير كرة القدم يجب أن ترفع وتقدم إلى الاتحاد وسند من يتم بها وإحداها على محمل الجد لقد نسهم في تطوير كرة القدم وبرامجها.

عودة منتخبنا الوطني للتايكوندو من استراليا استقبال حافل للفوند... وتكريم لائق لابطال



الدرب - البطل مشرف العامري

كان السيد مروان العبدالات رئيس الاتحاد التايكوندو وأسرة الاتحاد وأهالي اللاعبين فجر يوم أمس في استقبال بعثة منتخبنا الوطني للتايكوندو العائد من بطولة آسيا الثانية عشرة التي أقيمت في ملبورن بأستراليا بمشاركة أبطال ٢٣ دولة آسيوية. السيد العبدالات أشاد بالنتائج المشرفة التي حصل عليها منتخبنا الوطني في هذه البطولة، فقد جاء في المرتبة السادسة على مستوى الفريق الوطني في البطولة الآسيوية.

كان السيد مروان العبدالات رئيس الاتحاد التايكوندو وأسرة الاتحاد وأهالي اللاعبين فجر يوم أمس في استقبال بعثة منتخبنا الوطني للتايكوندو العائد من بطولة آسيا الثانية عشرة التي أقيمت في ملبورن بأستراليا بمشاركة أبطال ٢٣ دولة آسيوية. السيد العبدالات أشاد بالنتائج المشرفة التي حصل عليها منتخبنا الوطني في هذه البطولة، فقد جاء في المرتبة السادسة على مستوى الفريق الوطني في البطولة الآسيوية.

يعد البطل مشرف العامري لاختيار فريق المملكة مركز الاتحاد في الشونة الشمالية والبطل مشرف العامري هو بطل الجيش لعدة سنوات و قد أشرف على تدريب عدد كبير من اللاعبين في عدة أندية في المملكة ويكون مركز الاتحاد الوحيد في الإحواز الشمالية الذي يهتم في المملكة (والتي بوكسينغ) فقد وجد ترحيبا من شباب الإحواز الشمالية وسبقهم المركز بانتظار بطولة مفتوحة مصغرة على مستوى المحافظة يكون مقرها الشونة الشمالية وسلططع ان نقول ان هذا المركز هو نواة لاستقطاب الشباب والراء اتحاد المملكة الأردنية بغضري جديدة وجدة في نفس الوقت

الفهد نجم المستقبل في شباب الظاهرية / الخليل الكرة الأردنية في تطور والفصيلي والوحدات والحسين الأفضل



خلدون الفهد

برز اسمه بصورة جلية الانظار اليه رغم انه لم يتجاوز السادسة عشرة ربيعا، انه خلدون فهد السامرة من النجوم الصاعدة في فريق كرة القدم بنادي شباب الظاهرية والمنتخب الفصيلي، تمت الاطلاق موانع على التدريب ويتوقع له مستقبل في اللعبة الشعبية الاولى.

شدد الحكم مطلقا من اللقاء الذي اجراه معه كل من عثمان الطل وأول المطاوعة، - ما هو رايك بفكرة تشكيل منتخب للشباب؟ - إن هذه الفكرة ليست سهلة، فهناك عقبات شتى تواجه تحقيق ذلك، وعلى المسؤولين ان يعملوا على اختيار العناصر ذات القدرة، كيف تشعر بعد اختيارك للمنتخب؟ - انه شعور لا يوصف، وهذا فخر لكل لاعب، لقد تحققت أمنية والدتي بأن ترى أحدا ابنائها الأربعة في المنتخب.

- ما رايك بمستوى الكرة الأردنية ومن يجيد من اللاعبين؟ - لا شك بأن الخبرة الأردنية شهدت تطورا في الفترة الأخيرة، واعتبر كل من الفصيل والوحدات والحسين / أريد من الفصيل الفرق الأردنية، أما اللاعبين فيصعب ليصل إبراهيم علي، جرحس، دارس، وصبي سليمان.

- ما هي في نظرك أفضل فرق اللعبة العربية؟ - مركز شباب طوكيو، شباب الخليل، ومن اللاعبين سيف سالم، وعاد ناصر الدين.

- إن تراجع في اللعب؟ - على صعيد نادي الظاهرية أرتاح لشبابي عماد فهد وأبراهيم.

باسم زامل وراسي الزمارة إما على صعيد المنتخب فأرتاح لساليم أحمد، وعبد ناصر الدين ومحمد عود.

- ما هي إنجازاتك الرياضية؟ - لقد حصلت على الكثير من البطولات أبرزها بطولة الضفة للخليج، وأهت بلقب الرياضي الأول في الضفة الغربية والثاني على مستوى الضفة والقطاع.

ومن الصعوبات الرياضية إن أصبح لاعباً دولياً من قبل أن أكون الله.

هاني الحمزة.. دفع فريق الرمثا لنيل السدرع لأعاب ومدربا في احلك الظروف

الرمثا - أحمد أبو الشيخ بنفس اندفاعه وحماسه وفجرته يوم كان لاعبا لفريق نادي الرمثا في عهده الذهبي - إبان النصف الأول من عهده اللامعات، شاهدته مدريا لفريق الرمثا في احلك الظروف - حيث أن الرمثا بعد انتهاء عقد مدربه العراقي دوكلاس عزيز انتظر حضور مواظته حسن فرحان لكن دون جدوى.

هاني الحمزة اللاعب الغيور والمنتقى لفريق الرمثا حتى النخاع، استفاد من عمله مساعدا لدوكلاس عزيز وكونه لا يخلو عليه وضعية اللاعب الرمثاوي - وجد نفسه مضطرا لقيادة الفريق في ظروف صعبة، لكن حبه وفجرته على الرمثا قد سبغت المهمة أمامه - فلم يكتف لاقاويل الشواorch وظلت فخته بنفسه في تراس طموحه. عودة الى عام ٩٩٣ يوم كان هاني الحمزة يهود عن منطقة جزاء فريقه بإسلا في المصمود حتى نال فريقيه برع الاتحاد، بحضور سمو الأمير حمزة بن الحسين.

وهكذا بعد ثلاث سنوات وإذا بالحمزة يقود بنشاني الرمثا في مسؤولية لا يتحملها الا الاخلاصون - ليحصد فريقه الدرج على يديه أيضا عزيزا، هكذا تصنع الرجال وبالتوفيق يا حمزة.

نصري سرور مشجع جزراوي ينتقد الالفاظ السيئة البعيدة عن الروح الرياضية



نصري سرور

كتب عبدالكريم البوري الذي ذكر في اهل ما في الإنسان وهم كانت لعبة كرة القدم أيام زمان لها طابع خاص حيث تلقب على مبارياتها الشدية والاشارة والحماض والالقاء الحقيقي بحيث ان اللاعب كان يبذل الجهد الكبير ويوصل ساحة الملعب حيا في اللعب ولم يكن اسما اعينهم الا تحقيق النتائج الطيبة رغم قلة المنشآت الرياضية وألوانه المالية، ومن ناحية أخرى كنا نلاحظ بـ من الجماهير لم تخرج في تشجيعها عن الروح الرياضية ولم تكن هناك الفلانة سيئة توجه لأحد.

المواطن الأردني نصري سرور (أبو محمد) ٤٦ سنة موظف في أمانة عمان الكبرى مشجع جزراوي من الطراز الأول يرافق فريقه في حله وترحاله كان يتوسط جمهور الجزيرة ويشجع بنادب ويردد من خلفه جهشوا الشجعين ولم يكن صوته بحاجة إلى مكريرفون بعد أن حياه الله بصوت جهوري فكانت عبارات التشجيع تحمل معاني جميلة قريبة من القلب هي بمثابة الحب على الفخاء مع شجيعه الأرشادات والتشجيع لأفراد الفريق لأخذ الجبهة تصمد هذه من خلال ثغرات ومخبرات دون إساءة أو تخلف من الروح الرياضية.

لقد حضر نصري وأحد من الجماهير السدس الذي واجه من الجماهير ليلعبوا الرياضية على صعيدنا الرياضي كالأندية التي يمكن أن تبرزها كل الخبر اعدان إفسادها الجبهة الإفساد وان يتوقع في جوامعنا وهذه الألقاب المؤجلة الألقاب التشجيعية من أيام زمان وأيامنا هذه، مترجعا على أيام زمان التي كانت تحصل في طيناتها السامرة واللغة والخيال يوم كان كان للرياضة عرا ولأهلها، وبين

تأليا وجه الاخلاق والوقار بالتشجيع بين إتيام زمان وعهدة الإتيام، تشجيع إتيام زمان والتشجيع في منتصف الستينات، على عكس خيرة ما نعتزل عالمنا.

هيم وجه الفد جزيرة بالجزيرة في مدينة من لعب من الجول والله واحدا إلى جملتنا الملعب الحب الحب ليس بغير تشجيع، كعمل نبي - أم إسماعيل الطسقي يعطيك الحب.

يا أي ريا معلم بلق الشيعا تشجيع هذه الأيام - أصر وأجدر بجد.

بالقول بالجمهور ربح تشجيع قوي الأمل.

حاله مله وقع لخاله - وقع وقع جملته لخاله.

سأ يديا الدولي البوري ولا يديا الخاص لخاله لخاله.

الحكم ربح كمال.

فأعين الشدة لخاله لخاله.

على هامش بطولة الدوري الاحترافي

الريشة الطائرة الثانية: الشياطين تسب

اعداد: تيسير محمود الدهوري
يوم الجمعة الماضي انطلقت بطولة الدوري الممتاز، حاملة معها اربعة انتصارات لفرق الرمثا والوحدات والقاسية والفيصلي على فرق شباب - اربد، ليتصدر الاربعة الفائزون مع افضلية فارق الاهداف للرمثا.



• هاني الحسني

• خالد حطا

• جهاد عبد النجم

كلايت مرة ثانية الشياطين تقدموا والمارد انتزع الفوز

في الاسبوع الثالث عشر من عمر الدوري الماضي، التقى فريقا الوحدات والجزيرة على استاد عمان الدولي، ضمن مباريات مرحلة الاياب للبطولة. وبمباراة تلك المباراة التي قادها الحكم بدر ابو مائة للساحة، تقدم الجزيرة بهدف لرياض عزمي في الشوط الاول، لكن الوحدات رد عليه بهدفين في الشوط الثاني بواسطة المدافع فيصل ابراهيم ونجم الوسط هشام عبد المنعم، فحقق الوحدات الفوز، بعد ان كان قد سح لهاء الاهداب بينهما وعن نفس اللعبة، بنفس النتيجة. وتشاء الاقدار في الاسبوع الاول من عمر الدوري ان يلتقي الوحدات مع الجزيرة وبقيادة نفس الحكم (بدر ابو مائة)، ويتقدم للجزيرة بهدف في الشوط الاول بواسطة مهدي الجفري، ثم يرد عليه الوحدات في الشوط الثاني بهدفين بواسطة مروان الشمالي وجهاد عبد المنعم، ليفوز الوحدات في المباراة. مجرد صدفة شهدا لقاء المارد الاخضر مع الشياطين الحمر.



• مروان الشمالي

اول، اسرع، افعلى هدف



لقطة وتعليق

«شو يا معتن من اولها، لسه الدوري في اوله، قوم لعب بلاش تضيع وقت».



«الله راج شو يدي احكي»

مهاجم فريق القوقازي خالد عطا دخل تاريخ البطولة كأول لاعب يسجل أول هدف في الدوري موسم ١٩٩٦.

هدف خالد عطا جاء في الدقيقة ٣٥ من الشوط الاول في مرمى باسم الحجار حارس القاسية وعلى ملعب السيلط.

مقابل ذلك فسان هدف مهدي الجفري لاهي وسط الجزيرة يعثر الاسرع حتى الآن، فقد سجله في مرمى عثمان براهيم حارس الوحدات في الدقيقة ١٦ من زمن المباراة.

اما جهاد عبد المنعم نجم الوحدات والذي يطلق عليه جمهور فريقه لقب «بيبيشو» فحسباً فقد سجل اقل الاهداف، عندما حقق هدف الفوز الثاني في مرمى معن الرشيد حارس الجزيرة قبل انتهاء زمن المباراة ببضعة دقائق.

استقالة مدرب الجزيرة

قدم مدرب الجزيرة ابراهيم عبدالله استقالته من تدريب فريقه عقب الخسارة الاولى التي تعرض لها الفريق في الاسبوع الاول من عمر الدوري امام فريق الوحدات.

وقعت الاستقالة عقب المباراة بتاريخ ١٦ من الشهر الجاري، حيث خسر الجزيرة ١-٢ أمام الوحدات. وقال ابراهيم عبدالله الذي قدم من الكويت ليقود الجزيرة في الدوري: «لقد خسرنا المباراة، لكنني لم أكن أعرف ما الذي حدث». وأضاف: «لقد خسرنا المباراة، لكنني لم أكن أعرف ما الذي حدث».

الاسم: يحيى احمد ابراهيم
التعمري
العمر: سبع سنوات
الفريق: المفضل: الوحدات
اللاعب: المفضل: هشام عبد المنعم

الاسم: احمد فوزي الخطيب
العمر: ٣٠ سنة
المهنة: موظف
النادي: المفضل محليا: كفرسوم
النادي: المفضل عربيا: الاهلي
النادي: المفضل عالميا: يوفنتوس

الاسم: رائد ناصر الخاليلة
الهواية: كرة القدم
العمر: ١٩ سنة
النادي: المفضل محليا: الفيصلي، عربيا: الترجي التونسي، عالميا: اياكس امستردام
اللاعب: المفضل محليا: يوسف العموري، ناصر غندور، سليمان، عالميا: روماريو
الامنية: ان تكون حارسا في النادي الفيصلي
العنوان: الزرقاء - مقام عيسى

الاسم: نعيم محمد الهولدي
العنوان: مخيم البقعة - الشارع الرئيس
النادي: المفضل محليا: الفيصلي
النادي: المفضل عربيا: الزوراء العراقي
اللاعب: المفضل محليا: صبحي سليمان
اللاعب: المفضل عربيا: احمد راضي
الامنية: التوفيق للفصيلي في جميع المباريات التي يخوضها ان شاء الله.

الاسم: رعد الدين
النادي: المفضل: الوحدات
اللاعب: المفضل محليا: هشام عبد المنعم
النادي: المفضل عربيا: الاهلي المصري
النادي: المفضل عالميا: اس ميلان
اللاعب: المفضل محليا: شواس برونين
الجريدة المفضلة: الدستور الرياضي
العنوان: مخيم اربد.

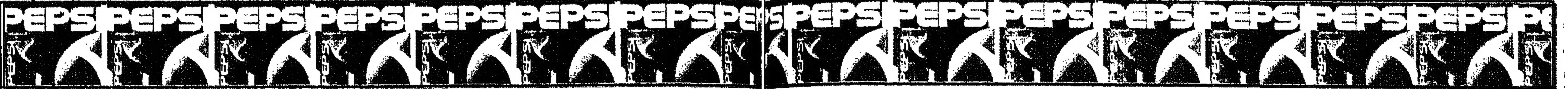
الاسم: نادر عبد الله مصطفي تلمي
العمر: ١١ عاما
الهواية: كرة القدم وكرة اليد
النادي: المفضل محليا: الفيصلي
اللاعب: المفضل محليا: جمال ابو عابد وجريس تادرس
اللاعب: المفضل عربيا: ماجد عبدالله
اللاعب: المفضل عالميا: روبرتو باجيرو
الامنية: ان يتقدم النادي الفيصلي.

الاسم: حسان محمد صبري ابو حسان
العمر: ١١ عاما
النادي: المفضل: الوحدات
اللاعب: المفضل محليا: عبدالله ابو زرع، سفيان عبدالله
المنتخب: المفضل عالميا: البرازيل
اللاعب: المفضل عالميا: روماريو
الجريدة المفضلة: الدستور الرياضي
العنوان: مخيم اربد
الاسم: فؤاد ابو حطب
النادي: المفضل: الوحدات
اللاعب: المفضل: جهاد عبد المنعم

الاسم: ماهر عبدالعزيز
العمر: ١٦ سنة
المهنة: طالب
اللاعب: المفضل محليا: هشام عبد المنعم
النادي: المفضل محليا: الوحدات
اللاعب: المفضل عربيا: ليث حسن المصري
اللاعب: المفضل عالميا: استيفانوف
المنتخب: المفضل عربيا: العراق
وعالميا: البرازيل
الامنية: دخول الجامعة الأردنية بعد انتهاء الثانوية العامة

الاسم: حسان محمد صبري ابو حسان
العمر: ١١ سنة
الهواية: كرة القدم
النادي: المفضل محليا: الوحدات
اللاعب: المفضل محليا: هشام عبد المنعم
النادي: المفضل عربيا: الاهلي المصري
النادي: المفضل عالميا: اس ميلان
اللاعب: المفضل محليا: شواس برونين
الجريدة المفضلة: الدستور الرياضي
العنوان: مخيم اربد.

الاسم: رعد الدين
النادي: المفضل: الوحدات
اللاعب: المفضل محليا: هشام عبد المنعم
النادي: المفضل عربيا: الاهلي المصري
النادي: المفضل عالميا: اس ميلان
اللاعب: المفضل محليا: شواس برونين
الجريدة المفضلة: الدستور الرياضي
العنوان: مخيم اربد.



قائمة اللاعبين على وجه
فرانكو هيررو نجم نابلي
اسبانيا لدور الثمانية



شهر سجل ركلة الجزاء
في مرمى هولندا وبداية
رحلة إنجلترا نجم دور
الثمانية

فرحة ومصراع وأهداف

هدف لوكو واندي ساد
بأه حساب فرنسا مع
بلغاريا



بوينيكو وفثال مستعبد
لنترول رومانيا ذكرى في
أوروبا ٦٦ ولكن رأس
أبيلاردو لمتعة



قصة هدف

شماكل يعرف
ستاتيس
داخل المنطقة



وضاعت المباراة وما باليد حيلة 10



يصطدي لها ولكن دون جدوى

هكذا حصد الأول



مباراة روسيا وتشيكيا شهدت هرجاتاً من الإصداق، وبلغت نسبة الشدائد نحو ١٠٠ ألف شخص، من الفريقين وبنسبة ١٠٠ ألف شخص، الروس المتورطون في أحداث العنف، سارعوا على الفور مع الشرطة إلى روسيا.



انجلترا خدعت اسكتلندا شوطاً وهزمتها في الثاني



زين الدين زيدان يهرب بكرته من رافائيل كورتا

المن شير فرح يهدفه في مرمى اسكتلندا

كامينيرو أنقذ اسبانيا من براثن فرنسا

بالمباراة الحرة كامينيرو هدف التعادل لفرقة، وحضر المباراة ٣٦٥٠٠ متفرج معظمهم من الاسبان الذين قاموا بتشجيع فريقهم بحماس مما اعطى دافعا قويا لاسبانيا لكي تلعب بقوة.

وتأملت فرنسا وهي من بين الفرق المرشحة للفوز بالبطولة في التعزيزات المطلوبة.

وقال ايميه جاكيه المدير الفني للمنتخب الفرنسي لكرة القدم «نشعر بإستياء لاننا لم نتكسب من ترجمة الفرص المتعددة التي لاحت لنا الى اهداف».

المجموعة الثانية برصيد اربع نقاط لكل منهما في حين جمعت اسبانيا نقطتين من تعادلهن، وارتفع سجل فرنسا الحالي من الهزائم الى ٢٥ مباراة واسبانيا الى ١٨ مباراة.

واحرز هدف فرنسا يوري ديوركايك بعد ثلاث دقائق من بداية الشوط الثاني ولكن في الوقت الذي تأكدت فيه فرنسا من الفوز

فرنسا ١
اسبانيا ١

انقلاخوسيه لويس كامينيرو اسبانيا من الهزيمة امام فرنسا قبل انتهاء المباراة بكاس الاسم الأوروبية لكرة القدم وخمس دقائق.

وتعادل الفريقان ١/١ بالتعادل الذي تأكدت فيه فرنسا من الفوز

الفريقين بعد اعوام من اعمال الشغب في هذه المباريات بما في ذلك نزول المتفرجين الى الملعب في عام ١٩٧٧ عندما مرق مشجعو اسكتلندا المرمى.

والقت الشرطة القبض على ٤٨ شخصا أثناء المباراة معظمهم كان مخمورا او كان يبيع تذاكر للمباراة بغير السوق السوداء.

الليل بعد المباراة، ولم تلعب معارك ضخمة بين مشجعي الفريقين المتنافسين ويعود ذلك جزئيا الى الإعداد الضخم من افراد الشرطة التي انتشرت في وسط لندن.

وهذه هي المرة الاولى التي تقام فيها مباراة بين الفريقين في ويمبلي منذ عام ١٩٨٩ عندما ألغيت المباراة التي كانت تقام هناك سنويا بين

ولكنه اضاف انه يعتقد ان فرقة القرب من الوصول الى قمة مستواه، وأشار خافيير كلينتر المدير الفني للمنتخب لاسبانيا بفريقه وقال «اصبحت احياء الآن وستلعب مباراة نهائية اخرى امام رومانيا وبامكاننا الفوز اذا رفع اللاعبون من ليقاتهم بشكل جيد في غضون الايام القليلة المقبلة».

وقبل اربع دقائق من هدف التعادل كان بإمكان فرنسا تأكيد فوزها ولكن كريستوف دوجاري الذي احرز هدف الفوز لفريقه على رومانيا في المباراة السابقة بالبطولة اهدر الفرصة التي لاحت له.



تغدي شيرجانياما والاسكتلندي يوران وسيل نحو الكرة

الفرنسي غابرييل بريس ومحاولة مشتركة للحصول على الكرة

وكان سرجي بارخوان الطاهر الايسر بالمنتخب الاسباني احسن لاعب في الفريق وتمكن عدة مرات من التقدم على الدفاع الفرنسي بشكل خطورة.

وعلمت اسبانيا بضربة جزاء في بداية المباراة واحتج كامينيرو بضوت حال بعد ان تعرض لضربة داخل منطقة الجزاء ولكن كادام روك الحبيب الذي اهدر اللقاء اشبال ومواجهة الخطر.

وكان كامينيرو افضل لاعب في مباراة الامم والذي اهدى الهدف الذي احرزوه لاسبانيا ليتبدل وعمرها ٣٥ عاماً.

وقال جيسا الهدف لاسبانيا عليها مستعدين للقتال حتى آخر لحظة».

والسجل الحبيب لاسبانيا وفرنسا كان ١/١ في المباراة الاولى في ١٩٨٩ وكان كامينيرو هو الذي اهدى الهدف لاسبانيا في المباراة الاولى في ١٩٨٩ وكان كامينيرو هو الذي اهدى الهدف لاسبانيا في المباراة الاولى في ١٩٨٩.

هكذا حصد الفوز



لاعبو إنجلترا يهتفون شيرنجهام



شيرن يسجل هدف إنجلترا الأول من ركلة جزاء

نهاى المجموعة الاولى انجلترا تلاعبت بهولندا بالاربعة اسكتلندا هزمت سويسرا وتكافأت عن دور الثمانية

وقال كريج براون المدير الفني للمنتخب الاسكتلندي اشكر تري فينابل المدير الفني للمنتخب الانجليزي لما فعله لاسكتلندا ولكن نسوء الحظ لم يتمكن من اداء ما كان ينبغي علينا اداءه.

وانش الحكم كولن كالدويل وستيفن كول وجون كولين من اسكتلندا وريمون فيجا ويوهان فوجيل ورافائيل ويكي وسباستيان فورتييه من سويسرا.

الدولة	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	نقاطه
١- إنجلترا	٢	١	١	٠	٢	٧	٧
٢- هولندا	٢	١	١	٠	١	٣	٣
٣- اسكتلندا	٢	١	١	٠	١	٢	٣
٤- سويسرا	٢	٠	١	١	٢	١	١



الاسكتلنديون يهتفون شيرنجهام

احراز هدف الانقاذ لفرقة، ولم تستحق هولندا حتى هذا الهدف بعد الاداء السيء الذي ظهر عليه الفريق واحراز اللاعبين للفوز التي تبعتها له.

وانش الحكم انني في الشوط الاول مما يعني انه سيذهب عن مباراة يوم السبت مع اسبانيا لانه الانذار الثاني له.

وقال فينابل بعد المباراة مع فريق كان مرشحا قبل بدء البطولة للفوز باللقب انه اكبر فوز... الفوز على فريق كبير مثل هولندا امر يشعري بالرضا.

ومع هينكس ايضا المنتخب الانجليزي، وقال لك علونا درسا في جميع فئات اللعبة.

وانش الحكم ايضا شيرنجهام وجاريت ساونجيت من إنجلترا وارون فيتر وديفيد بيركهام من هولندا.

وحضر المباراة ٦٧٩٨ متفرقا.

اسكتلندا / ١ سويسرا / صفر

بالرغم من فوزها على سويسرا ١/٠ صفر في اخر مباريات الفريقين بالمجموعة الاولى بكأس الامم الأوروبية لكرة القدم إلا ان اسكتلندا خرجت من الدور الاول للبطولة.

وفازت إنجلترا على هولندا ١/٠ في المباراة الثانية التي أجريت في نفس التوقيت بالأمس لتتساوى هولندا واسكتلندا في النقاط إلا ان فرق الأهداف كان لصالح هولندا لتتصدر هي وتخرج اسكتلندا.

وأجرت هولندا ثلاثة أهداف في البطولة. بينما سجلت اسكتلندا هدفا واحدا فقط. وسجل اي مكويست هدف الفوز على سويسرا لاسكتلندا من ضربة جزاء في الدقيقة ٣٦ من مباراة الامم إلا انه لم يكن كافيا.

وشارت اسكتلندا حتى الآن في خمسة نهائيات لكأس العالم وبطولتين لكأس الامم الأوروبية إلا انها في كل مرة تخرج من الدور الاول.

وشهدت اسكتلندا بضعة في الشوط الثاني إلا انها فشلت في احراز الهدف الثاني الذي كان سيضعها في احدى المراحل.

وقال المشجعون الاسكتلنديون ان هدف من اهداف إنجلترا فينابل وفريقه غاية في الأهمية لاسكتلندا فاجابها الخيم القمقم على الملعب.



شيرن يسجل هدف إنجلترا الأول من ركلة جزاء

كليسيمان وسامر يقودان ألمانيا لدور الثمانية بكأس أوروبا



داور سوخر فرح بهدفه في مرمى الدنمارك



بريان لودروب مع الكرواتي جيركان وسباق نحو الكرة

كرواتيا على درب ألمانيا هزمت الدنمارك بالثلاثة

بتعفن علينا الآن ان نلعب مع الفريق الذي حصل على المركز الثاني في كأس العالم.

ولن يلعب كسابلن المنتخب الروسي ليكنون اوتويكو مباراة الشدك بسبب حصوله على انذار الثاني.

اكدت كرواتيا اخرها انها تستحق وصف اكثر الفرق امثالا في نهائيات كأس الامم الأوروبية لكرة القدم فوزها على الدنمارك حاملية لقب ٣/٠ صفر لتصبح اول فريق يصد الدور الثاني في البطولة.

وقال بيري لوجيس مسدود ألمانيا الفطرية الى التنظيم الهجومي في الشوط الاول... وانسا سعيد جدا بالتقاط (الثلاث). ولكننا لم نلعب بعد لدور الثمانية. وما زال يتفكر منها الجميع لتصفه لدور الثمانية.

دور الثمانية، وستلعب ألمانيا مع إيطاليا في مباراةها الاخيرة في مانشستر يوم الاربعاء بدون المدافع ساركوس بابل الذي حصل على انذار الثاني في هذه البطولة. وايضا لعله بعد اصابة الحظ بوجن كوهلر.

وقال بيري لوجيس مسدود ألمانيا الفطرية الى التنظيم الهجومي في الشوط الاول... وانسا سعيد جدا بالتقاط (الثلاث). ولكننا لم نلعب بعد لدور الثمانية. وما زال يتفكر منها الجميع لتصفه لدور الثمانية.

الكرة بطريفة رائعة لحد جاهد الامان لاختراق الدفاع الروسي. وكانت محاولات لاعبي الوسط الألماني نوباس هاسلر الذي كان شخصية بارزة في تلك المحاولات مخيبة للآمال.

ووجهه الدرب الروسي اوليسج رومانسيك انتقادا خاديا لفرقه.

وقال «بدا بعض لاعبينا في حانه سيئة. والاشرون بدوا في ضلابة سوء... ومن السابق لاوانه ان نلعب او ناسل في احتمال النشال».

مر شقيقان كونس اللاعب البديل الكرة الى هداف بايرن ميونيخ في الروح المعنوية للفريق الروسي تبحرت.

واحرز كليسيمان هدفه الاول بطريفة رائعة. اذ التقط تمريرة من زميله اوليسج بيرهوف وتخطى بوري نيكيفوروف وسدد الكرة بطريفة رائعة داخل القائم اليسر بقدمه اليمنى.

وباستثناء ما حدث في الدقيقة الرابعة عندما ارغمت ضربة راس لعبها مولر من مسافة قريبة الحارس الروسي خارين على صد

ساعدا يسورجن كليسيمان وماتياس سامر المانيا على التحول من عرض فاشر في معقله الى الفوز ٣/٠ صفر على روسيا وضمت تقريبا مكانا في دور الثمانية بكأس الامم الأوروبية لكرة القدم.

التي انطلاقة شارة بالكرة في نصف الملعب الروسي في الدقيقة ٥٦ لعب سامر الكرة لتخطى خط الحرس سجيلا هذا مصريا غير مجرى المباراة التي اقيمت ضمن مباريات المجموعة الثالثة.

وبعد ان لعب الروس بضربة لاعبين في الدقيقة ٧٦ بعد ان طرد الحكم اودالغ يوري كولوتون سجل كليسيمان اول هدفه في البطولة بمباراة ضد اشغال الهدف الثاني في الوقت الحبيب بدل الضائع.

وضعت الألمان مغربا مكانا في دور الثمانية لكنهم الفريق الوحيد في المجموعة الثالثة الذي فاز في اول مبارياته له.

ولكن الألمان انفقوا في الاداء والصور فزات حيرة في يوم والاع وتمسك في ملعب اولد تراورور. وستحتل الروس الذين توافروا في مباراتهم الاول ١/٢ على يد إيطاليا فبرص اكثر من الألمان في الساعة الاول من المباراة وكانت هذه الفرص قليلة بان تجعلهم يخرجون متعادلين على الأقل.

وسمحت كليسيمان نجم نادي توتنهام غوتسر الانجليزي سابقا الاضواء في إنجلترا بالعودة في اثنين اوضاعا مكناسه المعجزة في اثناء الهجمات. ولكن سامر لا الضعيف الاحمر هو الذي سيكون البطل بين اعضاء الفريق.



شيرن يسجل هدف إنجلترا الأول من ركلة جزاء



شيرن يسجل هدف إنجلترا الأول من ركلة جزاء

رياضة عالمية



• منظارين والروماني اسيليس وصراع على الكرة



• البلغاري كريستيف يحاول عرقلة الفرنسي دوجاري

الفرنسيون سدّدوا الحساب مع البلغار هدف متأخر يؤهل اسبانيا ورومانيا خرجت الحقائق

خبرتنا فرنسا في البطولة الاثني عشرية بعد فوز اسبانيا على رومانيا ١/٢ في المباراة الثانية التي لعبت في نفس التوقيت لصفحة فرنسا واسبانيا وخرجت بلغاريا ورومانيا. وبلغت المباراة ثلثين دقيقة عندما خرجت فرنسا من البطولة. وبلغت المباراة ثلثين دقيقة عندما خرجت فرنسا من البطولة. وبلغت المباراة ثلثين دقيقة عندما خرجت فرنسا من البطولة.

اسبانيا ٢ رومانيا ١
 انقضى جيليمو اسور فريشه الاسباني من الشروع مسبقا في الدور الاول ببطولة كأس الامم الأوروبية لكرة القدم بعد فوز اسبانيا بـ ٢-١ على رومانيا في المباراة الاولى من مجموعتين. وبلغت المباراة ثلثين دقيقة عندما خرجت فرنسا من البطولة.

اسبانيا ٢ رومانيا ١
 انقضى جيليمو اسور فريشه الاسباني من الشروع مسبقا في الدور الاول ببطولة كأس الامم الأوروبية لكرة القدم بعد فوز اسبانيا بـ ٢-١ على رومانيا في المباراة الاولى من مجموعتين. وبلغت المباراة ثلثين دقيقة عندما خرجت فرنسا من البطولة.

اسبانيا ٢ رومانيا ١
 انقضى جيليمو اسور فريشه الاسباني من الشروع مسبقا في الدور الاول ببطولة كأس الامم الأوروبية لكرة القدم بعد فوز اسبانيا بـ ٢-١ على رومانيا في المباراة الاولى من مجموعتين. وبلغت المباراة ثلثين دقيقة عندما خرجت فرنسا من البطولة.

اسبانيا ٢ رومانيا ١
 انقضى جيليمو اسور فريشه الاسباني من الشروع مسبقا في الدور الاول ببطولة كأس الامم الأوروبية لكرة القدم بعد فوز اسبانيا بـ ٢-١ على رومانيا في المباراة الاولى من مجموعتين. وبلغت المباراة ثلثين دقيقة عندما خرجت فرنسا من البطولة.

الدولة	النتيجة
فرنسا	١-٢
اسبانيا	٢-١
بلغاريا	١-٢
رومانيا	١-٢

اسبانيا ٢ رومانيا ١
 انقضى جيليمو اسور فريشه الاسباني من الشروع مسبقا في الدور الاول ببطولة كأس الامم الأوروبية لكرة القدم بعد فوز اسبانيا بـ ٢-١ على رومانيا في المباراة الاولى من مجموعتين. وبلغت المباراة ثلثين دقيقة عندما خرجت فرنسا من البطولة.

اسبانيا ٢ رومانيا ١
 انقضى جيليمو اسور فريشه الاسباني من الشروع مسبقا في الدور الاول ببطولة كأس الامم الأوروبية لكرة القدم بعد فوز اسبانيا بـ ٢-١ على رومانيا في المباراة الاولى من مجموعتين. وبلغت المباراة ثلثين دقيقة عندما خرجت فرنسا من البطولة.

اسبانيا ٢ رومانيا ١
 انقضى جيليمو اسور فريشه الاسباني من الشروع مسبقا في الدور الاول ببطولة كأس الامم الأوروبية لكرة القدم بعد فوز اسبانيا بـ ٢-١ على رومانيا في المباراة الاولى من مجموعتين. وبلغت المباراة ثلثين دقيقة عندما خرجت فرنسا من البطولة.

رياضة عالمية



• كلينزمان يواسي تشيرا



• صراع على الكرة بين زيكا والاطالبي فيوس

الاطالبي

• صراع على الكرة بين زيكا والاطالبي فيوس

الدفاعية اليسرى غير أن الحارس كويك ايضا وايضا كان بالفرص (٣١)، وأزعج الضغط الايطالي خط الوسط الايطالي على كازيرافي المنطقة الامامية بسرعة فائقة غير أن ايليس انقذ الموقف في اللحظة الحاسمة (٤٠) ولو لحبس الحكم اللعبة ركة جزءا ما لانه احد. والنتي الشوط الاول سلبا وتعقدت مهمة ايطاليا باعتبار أن تشيكا كانت متقدمة على روسيا ٢/٠ صفر في المباراة الاخرى في ليفربول.

ألمانيا بعشرة أفراد
 وإذا جاء الشوط الاول عموما من خط سير واحد، نحو المرمى الألماني تحديد، فإن السيناريو تكرر في الشوط الثاني الذي خلا إلا من تسديدة الحامية واحدة برأس كلينزمان ايضا. وتحدثت الفرص الايطالية التي افتحتها فوز كما في الشوط الاول (٤٦) ايعمها كويك بقبضته، ثم تسديدة كرينوف في مطلق الحارس الألماني (٥٧).

وبعد ثلاث دقائق تماما طرد الألماني شروتنس لخلع الاثلاث الثاني فسحت الفرصة من جديد امام ايطاليا خاصة وأن نتيجة المباراة الثانية كانت تشير إلى تعادل روسيا وتشيكيا ٢/٢، أي أن الأمور كانت ما تزال في مصلحة تشيكا. وضغطت ايطاليا محاولة استقلال النقص العددي، وسنحت للاعبها فرص جديدة في استطيعوا ترجمتها أو اكملها بسبب الاستعجال والتسرع وضعد الألمان الذين تحول معظمهم إلى الدفاع تاركين مهمة رأس الحربة لنادهم كلينزمان وحده. وزاد من هذا التصود القادر حارسهم كويك الذي يستحق ثمنا مكان جدار برلين السابق. وكانت أخطر الفرص الايطالية لدى ماتيو لكنه تباطأ في التسديد فمسخا المجال امام تشيكا لإخراج الكرة في ركنية (٧٠).

وبدأ الشوط الثاني ايطالي اريغو ساكي كيزا ودي ليفيو وتوريشيلي إلى الميدان ونقل إلى لاهية نيا قدم روسيا ٢/٣ فارتاحت اصحابهم قليلا دون أن يتمكنوا من تعديل النتيجة في حين احتل انصاره على المدرجات بقلوب الروس. وبعد ان الفرقة لم قدم طويلا. اذا أعلنت الانعازات وقوع التعادل من جديد في مباراة ليفربول ٢/٢. وموت الدقائق عصيبة على الجانبين، سريعة على الايطاليين وبطيئة بالنسبة إلى الألمان.

وخروج ايطاليا دفع ساكي ثمة غاليا، وهو الذي حملته الأوساط الايطالية المسؤولية بعد الخسارة امام تشيكا ٢/١. وكم خابث مكاتب المراهقات التي يشتت «الزوري» بقوة للمنافسة على اللقب. — ملل ألمانيا: كويك، شروتنس وفروند وزامر وهيلمز وجسيغ — ماسل وابلش ومولر (بودي ٨٩) — كلينزمان وبوبيتش. — ملل ايطاليا: برونزي، موني وكوساكورتا ومالديني وكان يوشي (توريشيلي ٧٧) — فورز (دي ليفيو ٨١) ولايفيتشي ودي ماتيو (كيزا ٦٨) وبونابوني — زولا وكازيرافي.

الفرصية اليسرى غير أن الحارس كويك ايضا وايضا كان بالفرص (٣١)، وأزعج الضغط الايطالي خط الوسط الايطالي على كازيرافي المنطقة الامامية بسرعة فائقة غير أن ايليس انقذ الموقف في اللحظة الحاسمة (٤٠) ولو لحبس الحكم اللعبة ركة جزءا ما لانه احد. والنتي الشوط الاول سلبا وتعقدت مهمة ايطاليا باعتبار أن تشيكا كانت متقدمة على روسيا ٢/٠ صفر في المباراة الاخرى في ليفربول.

ألمانيا بعشرة أفراد
 وإذا جاء الشوط الاول عموما من خط سير واحد، نحو المرمى الألماني تحديد، فإن السيناريو تكرر في الشوط الثاني الذي خلا إلا من تسديدة الحامية واحدة برأس كلينزمان ايضا. وتحدثت الفرص الايطالية التي افتحتها فوز كما في الشوط الاول (٤٦) ايعمها كويك بقبضته، ثم تسديدة كرينوف في مطلق الحارس الألماني (٥٧).

وبعد ثلاث دقائق تماما طرد الألماني شروتنس لخلع الاثلاث الثاني فسحت الفرصة من جديد امام ايطاليا خاصة وأن نتيجة المباراة الثانية كانت تشير إلى تعادل روسيا وتشيكيا ٢/٢، أي أن الأمور كانت ما تزال في مصلحة تشيكا. وضغطت ايطاليا محاولة استقلال النقص العددي، وسنحت للاعبها فرص جديدة في استطيعوا ترجمتها أو اكملها بسبب الاستعجال والتسرع وضعد الألمان الذين تحول معظمهم إلى الدفاع تاركين مهمة رأس الحربة لنادهم كلينزمان وحده. وزاد من هذا التصود القادر حارسهم كويك الذي يستحق ثمنا مكان جدار برلين السابق. وكانت أخطر الفرص الايطالية لدى ماتيو لكنه تباطأ في التسديد فمسخا المجال امام تشيكا لإخراج الكرة في ركنية (٧٠).

وبدأ الشوط الثاني ايطالي اريغو ساكي كيزا ودي ليفيو وتوريشيلي إلى الميدان ونقل إلى لاهية نيا قدم روسيا ٢/٣ فارتاحت اصحابهم قليلا دون أن يتمكنوا من تعديل النتيجة في حين احتل انصاره على المدرجات بقلوب الروس. وبعد ان الفرقة لم قدم طويلا. اذا أعلنت الانعازات وقوع التعادل من جديد في مباراة ليفربول ٢/٢. وموت الدقائق عصيبة على الجانبين، سريعة على الايطاليين وبطيئة بالنسبة إلى الألمان.

وخروج ايطاليا دفع ساكي ثمة غاليا، وهو الذي حملته الأوساط الايطالية المسؤولية بعد الخسارة امام تشيكا ٢/١. وكم خابث مكاتب المراهقات التي يشتت «الزوري» بقوة للمنافسة على اللقب. — ملل ألمانيا: كويك، شروتنس وفروند وزامر وهيلمز وجسيغ — ماسل وابلش ومولر (بودي ٨٩) — كلينزمان وبوبيتش. — ملل ايطاليا: برونزي، موني وكوساكورتا ومالديني وكان يوشي (توريشيلي ٧٧) — فورز (دي ليفيو ٨١) ولايفيتشي ودي ماتيو (كيزا ٦٨) وبونابوني — زولا وكازيرافي.

الفرصية اليسرى غير أن الحارس كويك ايضا وايضا كان بالفرص (٣١)، وأزعج الضغط الايطالي خط الوسط الايطالي على كازيرافي المنطقة الامامية بسرعة فائقة غير أن ايليس انقذ الموقف في اللحظة الحاسمة (٤٠) ولو لحبس الحكم اللعبة ركة جزءا ما لانه احد. والنتي الشوط الاول سلبا وتعقدت مهمة ايطاليا باعتبار أن تشيكا كانت متقدمة على روسيا ٢/٠ صفر في المباراة الاخرى في ليفربول.

ألمانيا بعشرة أفراد
 وإذا جاء الشوط الاول عموما من خط سير واحد، نحو المرمى الألماني تحديد، فإن السيناريو تكرر في الشوط الثاني الذي خلا إلا من تسديدة الحامية واحدة برأس كلينزمان ايضا. وتحدثت الفرص الايطالية التي افتحتها فوز كما في الشوط الاول (٤٦) ايعمها كويك بقبضته، ثم تسديدة كرينوف في مطلق الحارس الألماني (٥٧).

وبعد ثلاث دقائق تماما طرد الألماني شروتنس لخلع الاثلاث الثاني فسحت الفرصة من جديد امام ايطاليا خاصة وأن نتيجة المباراة الثانية كانت تشير إلى تعادل روسيا وتشيكيا ٢/٢، أي أن الأمور كانت ما تزال في مصلحة تشيكا. وضغطت ايطاليا محاولة استقلال النقص العددي، وسنحت للاعبها فرص جديدة في استطيعوا ترجمتها أو اكملها بسبب الاستعجال والتسرع وضعد الألمان الذين تحول معظمهم إلى الدفاع تاركين مهمة رأس الحربة لنادهم كلينزمان وحده. وزاد من هذا التصود القادر حارسهم كويك الذي يستحق ثمنا مكان جدار برلين السابق. وكانت أخطر الفرص الايطالية لدى ماتيو لكنه تباطأ في التسديد فمسخا المجال امام تشيكا لإخراج الكرة في ركنية (٧٠).

وبدأ الشوط الثاني ايطالي اريغو ساكي كيزا ودي ليفيو وتوريشيلي إلى الميدان ونقل إلى لاهية نيا قدم روسيا ٢/٣ فارتاحت اصحابهم قليلا دون أن يتمكنوا من تعديل النتيجة في حين احتل انصاره على المدرجات بقلوب الروس. وبعد ان الفرقة لم قدم طويلا. اذا أعلنت الانعازات وقوع التعادل من جديد في مباراة ليفربول ٢/٢. وموت الدقائق عصيبة على الجانبين، سريعة على الايطاليين وبطيئة بالنسبة إلى الألمان.

وخروج ايطاليا دفع ساكي ثمة غاليا، وهو الذي حملته الأوساط الايطالية المسؤولية بعد الخسارة امام تشيكا ٢/١. وكم خابث مكاتب المراهقات التي يشتت «الزوري» بقوة للمنافسة على اللقب. — ملل ألمانيا: كويك، شروتنس وفروند وزامر وهيلمز وجسيغ — ماسل وابلش ومولر (بودي ٨٩) — كلينزمان وبوبيتش. — ملل ايطاليا: برونزي، موني وكوساكورتا ومالديني وكان يوشي (توريشيلي ٧٧) — فورز (دي ليفيو ٨١) ولايفيتشي ودي ماتيو (كيزا ٦٨) وبونابوني — زولا وكازيرافي.

هدف متأخر ينقل تشيكيا لدور الثمانية عبر روسيا



• أرتش تشيكا بالثلاث

براسه بتعديرة راسية من خولخوف واصل تشيكا هدفها روسيا ثانيا بعد محاولة من رادميوف. ورد القام الروسي كرة اخرى ليوبورسكي (٨١) ثم آخر بيشتاستيخ هذا ثالثا لروسيا من ٢٥ مارا. أي أن اللغة سميتل موف تشيكا في الدقيقة قبل الأخيرة وقد رجا به مديه اوهرين في المباراة في الدقيقة ٧٣ ديلا لوكو. — مل تشيكا: كويك — مونيوك وكوبيل وسوشوباريك — لاشل ونيميك وشيفيد وبابل وبيلزي (كيميشتيخ ٩٠) — بوبورسكي وكوكا (سميتش ٩٢).

مل روسيا تشي تشيشتسوف — تراتزي وغوروكوفيتش وتشيكوروف وباتوفسكي — كارينين ورايبيوف وخولخوف وشيميدال (شاليفوف ٦٦) — تشيشتسوف (موشيتشوف ٤٩) وفرايفانوف (بيشتاستيخ ٤٦) تشيكا — روسيا تشيشتسوف.

براسه بتعديرة راسية من خولخوف واصل تشيكا هدفها روسيا ثانيا بعد محاولة من رادميوف. ورد القام الروسي كرة اخرى ليوبورسكي (٨١) ثم آخر بيشتاستيخ هذا ثالثا لروسيا من ٢٥ مارا. أي أن اللغة سميتل موف تشيكا في الدقيقة قبل الأخيرة وقد رجا به مديه اوهرين في المباراة في الدقيقة ٧٣ ديلا لوكو. — مل تشيكا: كويك — مونيوك وكوبيل وسوشوباريك — لاشل ونيميك وشيفيد وبابل وبيلزي (كيميشتيخ ٩٠) — بوبورسكي وكوكا (سميتش ٩٢).

مل روسيا تشي تشيشتسوف — تراتزي وغوروكوفيتش وتشيكوروف وباتوفسكي — كارينين ورايبيوف وخولخوف وشيميدال (شاليفوف ٦٦) — تشيشتسوف (موشيتشوف ٤٩) وفرايفانوف (بيشتاستيخ ٤٦) تشيكا — روسيا تشيشتسوف.

مل روسيا تشي تشيشتسوف — تراتزي وغوروكوفيتش وتشيكوروف وباتوفسكي — كارينين ورايبيوف وخولخوف وشيميدال (شاليفوف ٦٦) — تشيشتسوف (موشيتشوف ٤٩) وفرايفانوف (بيشتاستيخ ٤٦) تشيكا — روسيا تشيشتسوف.

الكرة ابيضة للهدف



من مباراة النمساك وفرنانيا.. صراع مرير للاستحواذ على الكرة



قمة أوروبا الكروية بين المفاهيم التكتيكية الواقعية



كلنا يعلم ان التطور الذهني والتطويعي شمل وبسرعة فائقة جميع المراتب (التكتيكية) واضافاتها التكتيكية حتى المتطورة منها. ولقد اصبحت البطولة الحالية هي صورة مثيرة لفكرة القدم العالمية ومن خلال مشاهدتنا لنمطاتها الحالية ومتابعة تحليلات المؤتمرات الفنية الدولية يمكن تحديد مستوى التطور السذمي في اكتساب الكثير من المفاهيم المتقدمة الشاملة ونسب الكثير من المفاهيم المتقدمة.

والمنشآت التكتيكية التي تواجه لاعبينا العربي رغم كل المتغيرات السببية في الجوانب الفنية فهناك من يفتقد بتدريب الكثير من المفاهيم (التكتيكية المتقدمة) البعيدة عن الواقعية وخاصة في وسائل الاعلام المتعددة والمتطورة هذه المفاهيم ومن اجل انقاذ المستوى السذمي الفني فاللاعب والمؤهل على حد سواء لا بد من تطوير قدراته الفنية على الاستيعاب وتحسينه بمفاهيم (تكتيكية واقعية) تكون بمثابة وصية مستقبلي مساهمة (التطورات الفنية) واختزال الجهود الواسعة في المستوى السذمي الذي يعتبر الاساس بسايق العمل لان كرة القدم وصلت الى قمة الانجاز الفني بالواقع العملي الذي تميز بالتطور والانجاز لتحقيق الانجاز.

هذا المجال يسب خطورة المرحلة ان يتجهوا للتخطيط باصدار التحليلات بكل الانجازات وهم لا يدركون مساوئها المسببة على تحديد القدرات الذهنية للاعب العربي في المناهضات الخارجية قبل المشافهة المحلية ويزداد الامر اكثر اهمية والمخاطر السببية التي يمكن ان تحدث على مشافهة مهمة اولها تصفاتها اسببا ومن خلال المشافهة والتحليلات والمؤتمرات الدولية ابداء من عام الظفرة الكروية الذي حدث منذ عام ١٩٨٧ ومروا بالبطولة الأوروبية الحالية.

(لقد تعمق الفتيون) وخبراء التحليلات الفنية لاجاد البدائل والحلول لحدث (شورة كبرى) على كل شيء له علاقة بكرة القدم في مراحلها الماضية وافهم اسس هذه الثورة التكتيكية - انصهرت جميع طرق اللعب واساليبها وصيبت (لخدمة



من مباراة ألمانيا وفرنانيا

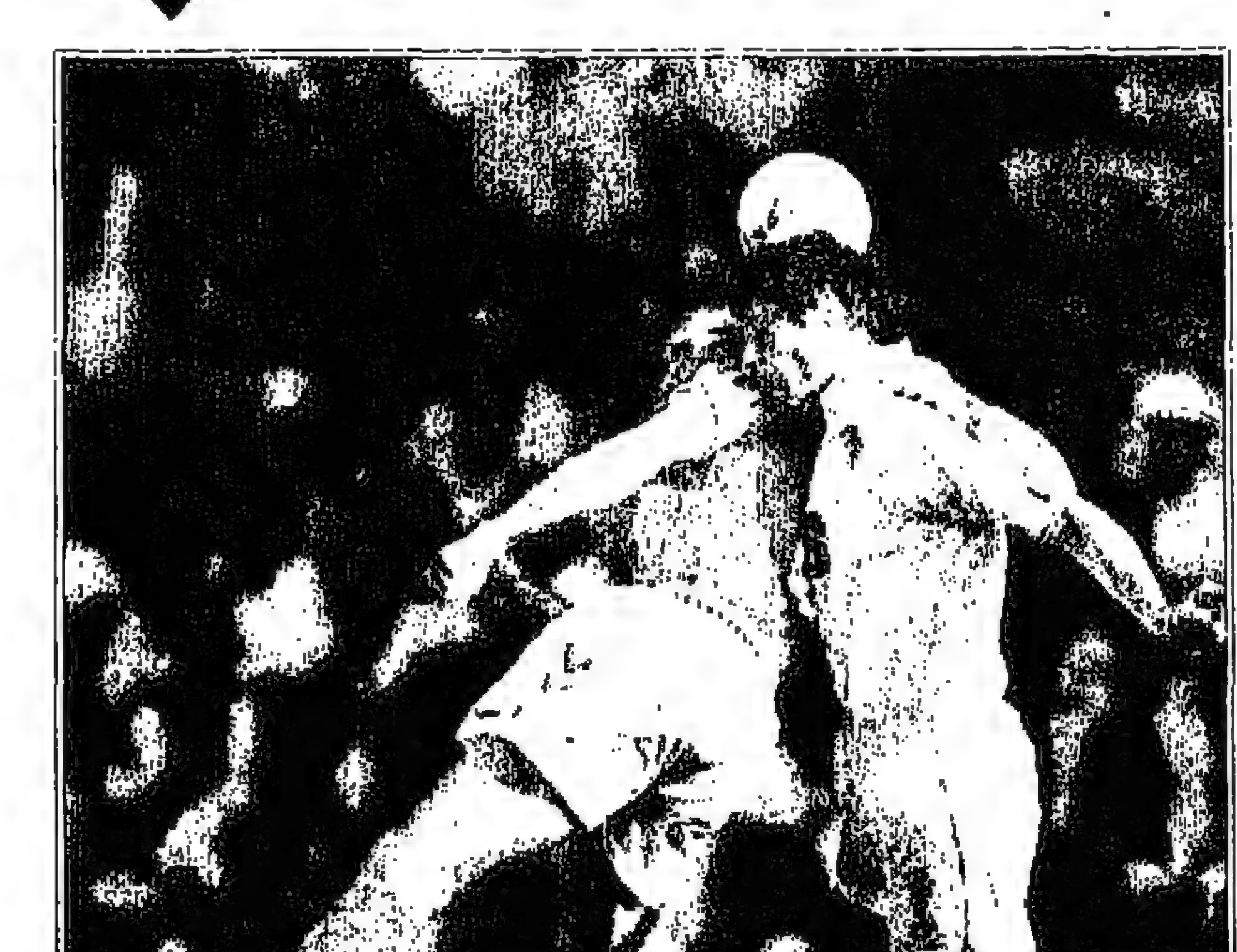
ومن اجل ان ندرك ونفهم مستوى التطور ومستوى الانجاز والذي اصاب الكثير من المفاهيم التكتيكية المتقدمة فليتنا كمصريين واعلاميين ان نتصلح بالزيارة والمشاركة لمواجهه المفاهيم الكبرى التي تكمن في التحليلات السابقة ولا رجعة رغم اعتزازنا بها لانها خلقت لنا الجسرات في الماضي القريب والبعيد. ورغم كل الصعوبات في هذه المشافهة لا بد ان نتحدث بدقة ووضوح وبسرعة على المفاهيم الواقعية ونستبعد عن شرويد الافكار البالية وبهذا نستعمل كل كل اللاعب الى الاستيعاب السذمي وللأسف في التطبيق بدلا من الانجاز السذمي الذي تكون في بعض الاحيان مساوئها اكثر بكثير من الانجاز السذمي.

وعلمنا ان نعرف جميعا ان المرحلة الحالية والمستقبلية تفرس علينا الافكار مع المستجبات (الخطية-الواقعية) الجسرات والاشافهة والوقت نفسه لا نستطيع ان نعالج الكثير من من (يعود المعرفة الفنية) الذين يعملون ويعتقدون انهم على تشويه القدرات الفنية لفرانسا ولألمانيا ومن خلال وسائل الاعلام والمؤتمرات يمكن ان نرى شمسهم لدمع افكارهم السذمين المتفانيات والتحليلات المتطورة التي يمكن ان نستفيد منها في التطبيق الواقعي والفنية والعصرية والتكتيكية وتكون تحديدا في الجوانب الفنية.

لقد طوروا التفكير العربي مشددا ٨٠٪ وطوروا التفكير الجماعي وتحسينه في التفكير الواقعي وطوروا تحسينات الاختصاصات والمناهضات وصلوا تحديدا كبيرا بين هذه القدرات



الجمهور العربي متفاعل مع أحداث البطولة



صراع مرير بين النجوم

والتحليلات الخطية الوهمية لأداة التقنية الكروية

والفكر والتفكير والتفكير والبناء البدني في آن واحد. وفتح عن هذا التطور: -الضغط الشامل على الكرة والخصم والمنطقة بتوقيت دقيق واعتماد الضغط المجزا وحسب الاهمية والخطورة وهذا المبدأ يفرض نفسه عند فقدان الكرة اي بالاضاع الدفاعية الفردية والجماعية وتجل هذا بوضوح خلال البطولة الأوروبية الحالية فتم اعتماد الحماية الخلفية مع اسلوب امساك الضابط في جميع المناطق ويؤدي جميع لاعبي الفريق بنفس المستوى وبسوء استثناء وكل اتجاهات اللعب الضيقة والواسعة لتأمين الضغط الامامي وتأمين الحماية والموازنة من الخلف.

-اعتماد الضغط الشامل عند الاستحواذ على الكرة بكل اتجاهات اللعب وهذا يعني توزيع الاسناد الهجومي الفعال للحكم بكل المناهض واستثمارها باسرع وقت ممكن لفرض الزيادة العددية في الوضع الهجومي قبل تواجد الخصوم.

- هذه الشمولية وبالتفكير بمفاهيمها التكتيكية الواقعية على المستحيل الاخرى في اوضاعها الدفاعية والهجومية الجماعية والفردية على حد سواء وما نشاهده من حقائق مفرجة في بطولة ام أوروبا الجارية حاليا تبين ان كل ما قاله (الخبراء التقنيون) بعد البطولات الماضية وكاس العالم الاخيرة صدقوا بتحليلاتهم لانهم جسّدوه الى واقع تكتيكي استراتيجي عملي شامل!!

فهذه التطورات والمفاهيم لا بد ان نعتز بها ونعمل عليها لفرات محددة لان التطورات والاضافيات مستمرة وحركة الكرة واللاعبين قليلة بنفسها مستقبلا وعن الفتيون ومن خلال هذه الحركة والصراع الدائم ان يراقبوا كل الافرازات الجديدة ويعززوا تدريباتهم ومفاهيمهم باساليب تطويرية متنوعة للفراسل التكتيكية المقبلة لقد فرض كل هذا وما قبله تغيرا للمفاهيم الفردية المحددة وطرق اللعب الجماعية ذات المراكز الحدية كما ذكرنا سابقا.

-علينا ان لا نستغرب لما حدث وتقسيم لتقسيل كل ما حدث وتغير ولا نحاس لايعادك المصري عن هذه المفاهيم. ان ما حدث ابعاد من تصوراتك المحدودة لقد تم تسيف الكثير من المفاهيم والاشافهة القوي للفراسل الذي يتألف من الشراس والقشاش والارتكاز ورأس الحرية الهدف الوحيد للفريق والامم من هذا تطور مركز حراسة المرمى فازدادت مهامه الامامية والخلفية ولكنه لا يعني كل الفريق بل أصبح اكثر من نصفه كما كان سابقا ويؤدي الدور الهجومي

ودفاعية متميزة وحسم الكثير من التنازع. وكذلك انصهر وتلاشى مفهوم الخط الاثني (خط الوسط سابقا) المحدد بعدد من اللاعبين لديهم واجبات مفيدة. والاكثر عجا تالاشت وبسرعة السريع كل المراتب الاخرى ومنها دور القشاش / الدفاع الاستعيني المسمى (بالاكتاشيو) وكذلك المراقبة الفردية / الدفاع الخفي / ومصبية التسلسل / انتهى دور الليرو والماسيرو الثالث / ورأس الحرية الوحيد. واصاب التفكير تقسيمات اللعب سابقا كما ملئت الدفاع والوسطى والهجومية ونسفت المربعات السحرية الفرنسية وكذلك المثلثات البرازيلية المتوازنة في التكتيكات الحديثة؟؟

فتطور العمل وتوسعت رقعة مبدأ الانسان ورقعة مبدأ المجازفة بعد ان تم تقسيم اللعب الى نصفين فقط وهذا اعطى مرونة فكرية ومهارية وجسدية اكثر اتساعا خدمة للابداع المعزز بالخداع والبناء الفعال.

- فقد توسعت المناطق الامامية والخلفية لزيادة الهجوم بقاعلية وكذلك الضغوط بكل فاعلية وتطور الضغط التكتيكي وارتفعت حرارة اللعب لحد الاقتحام والالتصام رغم ضراصة القابض وشدة العقوبات وتم تكيف ظروف المباراة لصالح الفريق وسحبها من الخصوم اداء ونتيجة بتكتيك ومهارة انجائية ودقة بالتعامل من خلال الاستيعاب الامثل لاجزاء القدم المهاجمة في كل الاوضاع واستثمار كل الافكار في اصعب الظروف والاشافهة وفي كل اشواق الملعب المختلفة من ناحية الارضيات والقياسات.

لهذا يعني ان جميع اللاعبين اصبحوا اسببا داخل الملعب فهم جميعا مصنعون الاهداف ويسجلونها بمستوى متكافئ من جميع المناطق وباشكال واساليب متنوعة وميافعة ويشاركون جميعا بضياغة القرارات الانية والدقيقة لحسم النتيجة خلال سير المباراة ويقومون بخلق المناطق الدفاعية وينتقلون جميعا الى المناطق الهجومية والدفاعية بناء العنق الدفاع والهجومية المتداخل بقدرات فنية وبدنية ونفسية متكاملة وتطور وانقي وبسرعة فائقة وميافعة لاستثمار اهرم عاملين اولها

- علم قبل الخصم وانهمما استثمار الوقت لحسم النتيجة وادق كذلك باعجوبة فائقة سرعة التفكير للمخاطبة على الاسرار التكتيكية وتنفسيها باصعب الظروف فتم اعتماد الاشارة والارقام والمفاهيم التي لا يدرك الخصم اسرارهم لانها محمية وتعمل في حالة غشها على سحر الانجاز.

كل هذه المفاهيم التي قد نعتيرها في الوهلة الاولى (ضربا من الخيال) لكننا نعود بشدة لتأنيدها عندما نجلس مقابل (التفان) ونتمتع بمشاهدتها حين نهايتها فتعود مع انفسنا نشكك بها انهم (سحرة).

- ان كل ما تقدم سابقا من شمولية التطوير يدعو الى تطوير شمولية مراحل البناء لتتلقى مع تلك الافكار الواقعية لتعزز العمل التكتيكي فتطورت المشافهة ومنهجية علم التدريب فاصبحت فترات التجهيز اليومي بمعدل (٦ ساعات) وعلى ثلاثة مراحل لليوم الواحد وتم تطوير مراحل تهيئة السرعة ومطاولتها والقوة الفعلية ومطاولتها وتعززها بسرعة قصوى وبثقة انفجارية وتطورت المطاولة المجزأة العامة.

فالتشوية والتفان بالاضاع التكتيكية فرض شمولية وتداخل فعالا في مراحل البناء الدائم فالتكتيكات المعسكرات المحددة والدقيقة وتم اعتماد فترات التجهيز ذات المراحل المنعزلة والمتاخية واعتماد فترات السنة الواحدة والسنوات المتتالية كافضل اسلوب للاقتراف بكل المفاهيم المعقدة والسابقة الذكر في هذا البحث.

... اصبحت لعبة كرة القدم لعبة السرعة والقوة في آن واحد والسرعة ومطاولتها والقوة ومطاولتها هي اهم العناصر الحاسمة في المباريات. كسرعة الاسمال / سرعة الاخماس / سرعة الانتقال / سرعة رد الفعل / سرعة التفكير والرد / سرعة الاكتساب والاستيعاب / سرعة قراءة الخصوم خلال سير المباراة وسرعة التوجيه وهذا كله يساعد على سرعة تسجيل الاهداف وتم استثمار الكرات المرتدة بتخود (٦٠٪) لحصن المباريات.

اما القوة اصبحت مبدأ تكتيكي وتكتيكا فاجاهة بحاجة الى حماية والضراع على الكرة بعنق مفرض اعلمنا هذا المبدأ للمحافظة عليها والتفكير بحاجة الى تجريره بقوة فعلية لتجنب الخصم العنيد البدني يعتمد الكثير من التوسائل المشروعة وغير المشروعة لاشغال التكتيك بكل الوسائل واعتماد القوة والاحتكاك ففعلنا على استيعاب التفكير التكتيكي للوصول الى الهدف المرسوم فتن الحاجة باضاحا ان القوة الفعلية في هذا الجانب.

واخيرا وفيما نحن على الهمة ان نتابع سائر افرازات القدم الكروية العالمية والأوروبية الحالية التي تتجلى لاعبينا الشويش (دعاة التقنية الفكرية) في الانهيار الرياضي.

الكرة كعبة الوطن

تجارب اختبارات المنتخب الأمريكي لاولمبياد اتلانتا

«الماكينة الخضراء» يمثل سجل افضل رقم في ام للعام الحالي وكارل لويس يحل اخيرا



ميثشل لحظة انهيار

ميثشل يتوسط المشاركين في سباق ١٠٠ متر

توج دينيس ميثشل نفسه ملكا لاهم سباقات ألعاب القوى وهو ١٠٠ متر في تجارب اختبار المنتخب الولايات المتحدة المشارك في دورة اتلانتا الاولمبية في حين تبعد احلام البطل الاسطوري كارل لويس حيث حل في المركز الثامن والاخير وهو الذي حمل ذهبية السباق في دورتي لوس انجلوس وسيلو الاولمبيتين عامي ١٩٨٤ و ١٩٨٨.

وفي التجارب التي تقام في اتلانتا نفسها انطلق ميثشل (٣٠ عاما) الملعب بـ «الماكينة الخضراء» بسبب لباسه الاخضر المضيء كالنهار في الدور النهائي لسباق ١٠٠ متر انطلاقة صاروخية وسجل ٩,٩٢ ثوان وهو افضل رقم عالمي في العام الحالي، وقطع ميثشل بالثاني بطاقة سفره الى الدورة الاولمبية مع مايكل مارش (١٠,٠٠ ث) وجون برونود (١٠,٠١ ث) اللذين حلا ثانيا وثالثا.

اما كارل لويس فسجل ١٠,٢١ ث.

وانهار ميثشل بعد اجتياز خط النهاية وبقي لانه اصيب بتقلص في حين بقي دراموند ممددا على المضمار وهو يهضم خيبة الامس في عدم حلوله في المركز الاول وحلولة الاشتراك في الدورة الاولمبية للمرة الاولى.

وصرح ميثشل: «كنت اكن استقرا في مستواي خلال السنوات العشر الاخيرة من اي عهده اخر في العالم. لم اكن قادرا على الحراك بعد السباق وبكيت عندما اقيمت انني ساشترك في الاولمبياد للمرة الثالثة. سبق ان احزن ثلاث برونزيات في بطولة العالم ٩٣,٩١ وألمح الى انذهب الاولمبي لان ساعتي حاشيت. ان الفوز على كارل لويس شرف كبير لانه اسطورة وكان دائما من مصادر الهام».

والفصل كان الجير الوحيد لدى كارل لويس لتفسير الاخفاق الكبير «عانيت من تقلص في عضلة الساق في الدور نصف النهائي (حل ثالثا في المجموعة الاولى مسجلا ١٠,٠٣ مقابل ٩,٩٨ لدينيس ميثشل و ١٠,٠٢ لليم هاردين) ثم عانيت منه في بداية السباق النهائي لا تزال امامي مسابقتان (٢٠٠١ م والوفد الطويل) واعلم انني قادر على الاشتراك في الدورة خصوصا في الوثب الطويل».

واصاب الفضل لبروي باريل ايضا وهو الذي يحمل الرقم العالمي للسباق (٩,٩٥ ث) اذا حل سادسا مسجلا ١٠,٠٧ ث. وفرصته في تجارب سباق ٢٠٠ متر غير موجودة عمليا.

وحل جيف ويليامس رابعا (١٠,٠٦ ث) وتيم هاردين خامسا (١٠,٠٧ ث) وتيم مونتغمري سابعا (١٠,١٢ ث).

فوز دينيس بدورة روزماليين التنس

احزن الأمريكي دينيس رينيرج المحسنة فاشا بطولته دورة روزماليين الهولندية الدولية في كرة المضرب البالغة جوائزها ٤٧٥ ألف دولار بفوزه على الفرنسي ستيفان سيميان ٦/١ و ٦/١ صفر في المباراة النهائية.

ويحل رينيرج المركز الثاني عالميا وسيميان المركز ١٢٩ عالميا.

فوز سيدات الولايات المتحدة على الروسيات وديا بالسة

فاز المنتخب الأمريكي للسيدات في كرة السلة على نظيره الروسي ٧٨/٨٠ في المباراة النهائية. ورغم تقدم الروسيات في نهاية الشوط بقراري ثلاث نقاط (٢٨/٤١) تمكن اصحاب الضيافة من انهاء المباراة لصالحهم بفارق نقطة واحدة.

الاطالتي جيايبي من روما الى شتورم غرايبي

تقدم لاعب وسط روما جيايبي في المباراة النهائية لبطولة ابطال ايطاليا ضد روما. وفي الشوط الثاني سجل جيايبي هدفين لروما في الدقيقة ٤٧ و ٤٨ من وقت المباراة.

قوى اتلانتا الاولمبية

كيبكيتير لن يقرر على تمثيل الدنمارك

ويعدما رأى الامم العام للاتحاد الدنماركي للعبة القوى مارتن اربول ان قرار كيبكيتير غير مفيده اعتبر في الوقت ذاته ان ملف هذه اللعبة «اقل نهائيا».

وكان كيبكيتير (٢٧ عاما) شارك في بطولة العالم للعبة القوى الصيف الماضي في مدينة غوتنبورج السويدية بعدما حصل على اذن استثنائي من الاتحاد الدولي للعبة.

ولعب كيبكيتير (٢٧ عاما) شارك في بطولة العالم للعبة القوى الصيف الماضي في مدينة غوتنبورج السويدية بعدما حصل على اذن استثنائي من الاتحاد الدولي للعبة.

موندوبال ٢٠٠٢

الفيبا يحذر كوريا الجنوبية واليابان

حذر الامم العام للاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) جوتنبورج بلاتر في رسالة وجهها الى كوريا الجنوبية واليابان، اللتين ظفقا لتقليم مونديال ٢٠٠٢ من منافسة من دون اللقب بأي عهده من دون استشارة الفيفا.

واصفح بلاتر في رسالة كلف النقاب عنها مسؤول في برلين الوزراء الياباني ريوتارو هاشيموتو اليوم في جزيرة هيبو الحاديات الناشئة بين كوريا الجنوبية واليابان في رسالة وجهها الى كوريا الجنوبية واليابان، اللتين ظفقا لتقليم مونديال ٢٠٠٢ من منافسة من دون اللقب بأي عهده من دون استشارة الفيفا.

العراق والهند الشهر المقبل وديا بالكرة

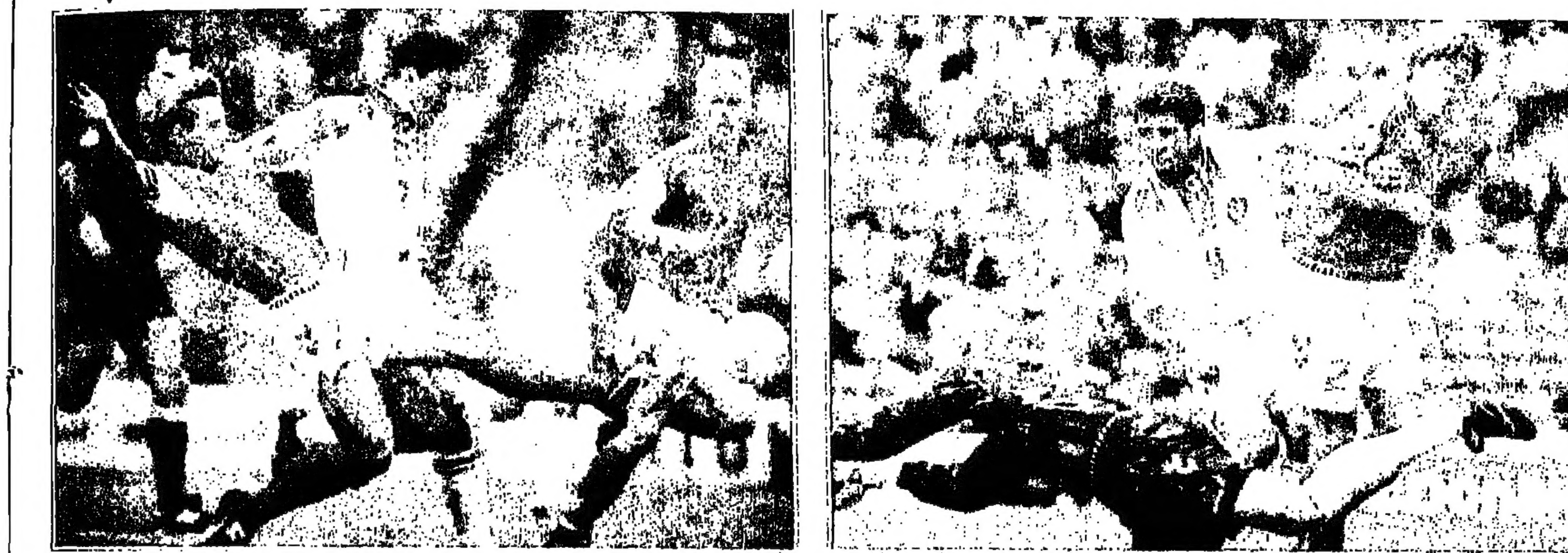
يزور منتخب الهند لكرة القدم بغداد في النصف الثاني من الشهر المقبل ليلعب أكثر من مباراة ضد منتخب العراق.

ويؤثر منتخب جمهورية مالوكيا الهندية لهنداد الشهر المقبل ايضا لمواجهة منتخب العراق الذي يستعد للصفحات كأس الامم الآسيوية الحادية عشرة ويضعف المنتخب العراقي حاله في تصفح كيريني في بغداد بقيادة المدرب عمو بابا. ويخوض العراق مباراة الاولى في التصفيات الآسيوية ضمن المجموعة السادسة في ٧ ايلول المقبل في عمان ضد بنغلاديش. لم يواجه باكستان والاردن في ١٠ ايلول في عمان ايضا.

لويس فرنانديز يتفاوض مع اتلتيك بلباو

وصل لويس فرنانديز الذي يقاد باريس سان جرمان الفرنسي الى الفوز بكأس الكؤوس الأوروبية لكرة القدم الشهر الماضي الى مدينة بلباو الاسبانية البشامية حيث بدأ مفاوضات مع مسؤول في نادي اتلتيك بلباو تمهيدا لعقده مديرا جديدا.

ورفض فرنانديز ورئيس اتلتيك بلباو خوسيه غارثيا اراي الالام بآلي تصريح.



التركي هامي والدنماركي نيلسن وعزلة

شمائيل يتفقد على كرة هاتان

الدنمارك ودعت المسابقة بفوز متأخر على تركيا

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
البرتغال	٣	٢	١	٠	٥	١	٧
كرواتيا	٣	٢	٠	١	٤	٣	٦
الدنمارك	٣	١	١	١	٤	٤	٤
تركيا	٣	٠	٠	٣	١	٥	٠

البرتغال هزمت كرواتيا وتأهلتا معا

هجمات سريعة لم تكلل من خطورة رغم تسودتها خاصة لتسبب في خروج الدنمارك وتركيا من المسابقة بحلولها لثلاثة واربعة في المجموعة خلف البرتغال وكرواتيا على التوالي. وانتهى الشوط الاول من اللقاء صفر/ صفر. وباتت مهمة الدنمارك في احراز المركز الثاني مستحيلة باعتبار ان البرتغال كانت تقدمت بعد ١٥ دقيقة من المباراة الاخرى في المجموعة على كرواتيا ٢/ صفر. علما بان البرتغال كان يتكلم التحاليل للتحالف وكرواتيا معا.

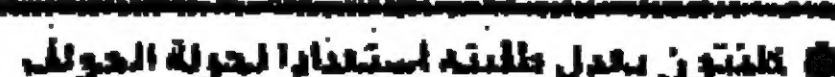
واحزن براين لاودروب الهدف الاول اثر تمريرة من زميله في الفريق رينجرز الاسكتلندي اريك بو اندرسن محققا هدفه الدولي الثالث عشر. واصل ان تيلسن الهدف الثاني بعد تمريرة بعينه من ميغيل لاومروب. وانتهى لادروب بالصفر مسلسل الاهداف من انفراد.

وسنحت لتركيا فرص قليلة في المباراة من دون ان تستثمر بها منها وبالنسبة لخروجت من البطولة من دون تسجيل اي هدف.

هجمات سريعة لم تكلل من خطورة رغم تسودتها خاصة لتسبب في خروج الدنمارك وتركيا من المسابقة بحلولها لثلاثة واربعة في المجموعة خلف البرتغال وكرواتيا على التوالي. وانتهى الشوط الاول من اللقاء صفر/ صفر. وباتت مهمة الدنمارك في احراز المركز الثاني مستحيلة باعتبار ان البرتغال كانت تقدمت بعد ١٥ دقيقة من المباراة الاخرى في المجموعة على كرواتيا ٢/ صفر. علما بان البرتغال كان يتكلم التحاليل للتحالف وكرواتيا معا.

واحزن براين لاودروب الهدف الاول اثر تمريرة من زميله في الفريق رينجرز الاسكتلندي اريك بو اندرسن محققا هدفه الدولي الثالث عشر. واصل ان تيلسن الهدف الثاني بعد تمريرة بعينه من ميغيل لاومروب. وانتهى لادروب بالصفر مسلسل الاهداف من انفراد.

وسنحت لتركيا فرص قليلة في المباراة من دون ان تستثمر بها منها وبالنسبة لخروجت من البطولة من دون تسجيل اي هدف.

[illegible]

من نوراني ماکوپلان
 من سلسلې نوراني پلان له اهر او
 جلد او قشرونو څخه جوړ شوی دی چې
 لیکوالان یې له لوبې، جود، تنقید،
 او فرعونه منجه څرنگو څو لک
 وړاندې پکې لیکل دي چې د
 وړاندې، په داسې سلسله شمع
 جلیوونو سره دا کار شهرت
 او شهرت وکړي چې د لیکوالانو
 د لوبې، جود، تنقید، او فرعونه
 منجه څرنگو څو لک وړاندې
 پکې لیکل دي چې د وړاندې،
 په داسې سلسله شمع جلیوونو
 سره دا کار شهرت او شهرت
 وکړي چې د لیکوالانو د لوبې،
 جود، تنقید، او فرعونه منجه
 څرنگو څو لک وړاندې پکې لیکل
 دي چې د وړاندې، په داسې
 سلسله شمع جلیوونو سره دا کار
 شهرت او شهرت وکړي چې د
 لیکوالانو د لوبې، جود، تنقید،
 او فرعونه منجه څرنگو څو لک
 وړاندې پکې لیکل دي چې د
 وړاندې، په داسې سلسله شمع
 جلیوونو سره دا کار شهرت او
 شهرت وکړي چې د لیکوالانو

تفتيشي لمراقبة منظمات الشرطة
تأهب للعب مباراة مع كلينتون
ساور صلاوة سكاني ضريف
نوريس باصت المسجذات على
لساعة الامنية الا انهم افسعوا

والهم
وقال سكاني اعلم انه جيد في
الجوالة وسيلة للاسترخاء الكامل
والك لا تحدث في العمل.
واضاف نقسا نتحدث طوال

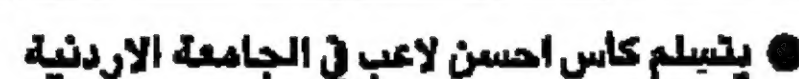
المباراة التي استمرت اربع ساعات.
ولكن كل شيء تحفلة فيه كان عن
الجولة. انتصب الحديث على امور
مثل... ما اجل هذه الضربة. لو
مساعدتي عندما كنت ابعد ضربة.



كلينتون والرئاسة سينقل

كان يشرح في ايام الخطا كان علوا
كثيرا
و يقول سكان الندي لعب مع
كايستون قبل بضعة اسابيع ان
الترسي، يهبط الكرة ببطء
جيدة جدا، فمسل كرات ويضد
التي،
يقول بيل فيقول مراسل صحفية
يو ان فيه ثوباي اعنت الجوف
الانتمى واحد فرقة انا في
كايستون في اويوم في العام انا
الترسي، يهبط الكرة في حباله
بعضه، انه يتبع بسلسلة المتدنية
واصل العبد ذاته يهبط وان
جدا،
ويحاول كايستون ان يكون لينا
بها في طبع الحولف، فكون لينا
سرعيت صعبه مكتبة يصار
سريع يتحول في حلقه الترس
ويحاول ملأته تقوية ويسكن
يتعلق في حلقه في حباله لينا
الطوي في ايامه منه الحولف
الطوي حديق يمكن ان يمسك
الطوي صبر.

1997/7/28



**وجدت الاستقرار في القوقازي
واتمنى لفريقي البقاء في الممتاز
والذي يحب الرياضة وامضت تسع سنوات في الفيصل**

أجري اللقاء - نعمان عبد

كل من تابع مباريات كرة القدم لسن ١٨ و ٢٠ خلال الاعوام الماضية وخاصة الذين تابعو أحداث مباراة الوحدات والفيصلي في بطولة كأس الأردن وشاهد اللاعب لؤي الشوملي يشارك مع فريق الفيصلي في المباراة.. حينذاك.. توقع بمولد نجم جديد لكرة القدم الأردنية، انه اللاعب المهاجم الخطير لؤي الشوملي صاحب

الشباب.

اتضمامي لفريق القوقازي؟

بعد تحجري من النادي الفيصلي عرض عليّ أن أذهب إلى نادي في عدة أندية، ولم تكن لي رغبة في اللعب، ولكن ما وجدته في النادي القوقازي يتفاهة كل لاعب من أندية وأندية قدير ولعبين على درجة عالية من الاحترام.

العودة إلى الفيصلي؟

لن أنسى ٩ سنوات لعبت فيها في فريق الفيصلي، ولكنني الآن أجاهل حب اللاعبين والأدريين والجمهور الكبير وأيضاً أن أخرج الفريق الذي تبناني ورغب من معنوياتي واعتاد لي ملعب كرة القدم، وأنا فكرت بالعودة للفيصلي لأن أعود قبل أن أضم جهدي كاملاً للقوقازي.

البداية الرياضية؟

بعد اللعب منذ الصغر فقد لعبت هدايا قوية ورغبة في لعب كرة القدم وبدأت مع فريق المدرسة التي تخرجت منها في الفيصلي سنة ١٩ سنة مع الفريق الأول في مصرى ولعبت مع فريق الجامعة الأردنية وحالياً مع النادي القوقازي.

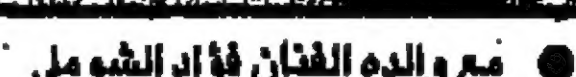
تخرجت من النادي الفيصلي؟

بعد تسع سنوات من اللعب في فريق الفيصلي ومن ضمنها مع الفريق الأول ولم أشارك مع الفريق الأول سوى "٤٢" لاعباً ولمد شعوري بـ"٤٢" اللاعبين والشعوري بأنني من اللاعبين الذين هم مثل أصحابها في التزامين أساسيين أصحت عن التمارين حتى يومنا هذا.

لم تتج في الفرصة في
سلي؟
لم تتج في الفرصة في الفيصلي
في وحسبي بل لكثير من
بين الذين في مثل سني امثال
يوسف حتر، اسحاق المشيني،
ابوقمر، هؤلاء كانوا مميزين
نولات تحت ١٩ سنة ومختب

— مستورى التحكيم؟
التحكيم جيد عندما لا يتأثر
من صحاحات الجمهور. واتمنى ان
يرتقى الى مستوى الفضل.
— فريق تنافست على بطولة
الدورى الممتاز؟
للوحدات والقبصلي والمرشا
وان شاء الله التوقا زي.

النادي في الممتاز ؟
- طموحاتك التي تتمناها ؟
اولا لقد لعبت في صفوف
منتخب سن ١٦ وسن ١٩ ولكن



الاسم: لؤي فؤاد الشوملي
 العمر: ٢٢ عاماً
 الحالة الاجتماعية: أعزب
 المهنة: مهندس ومدرّب

لياقة (بكالوريوس تربية
 رياضية)
 الرقم: ١٤
 المركز: قلب الهجوم

أحقق طموحي لأنني بذلت الجهد
متخلصاً في دوري الإضواء وبأذن
لهد سلف أحققها مع النادي
الغولازي.

أجمل وأسو مباراة
لعبتها؟

أجمل مباراة لعبتها كانت بين
شريف الفيصلي والرمسا وانتهت
1/1 لمن 90 سنة. وأسوأ مباراة
كانت في دوري الجامعات.
سوف أياك فرحا

وأحزنك في الملعب؟

بكت عندما أحرز الفيصلي
بطولة الدوري وحزنت بعد
مباراة الغولازي في الوحدات في درع
(1996) بسبب ضاعلي لهف
الفرق اليتيم في الدقائق الأخيرة من
الشوط الثاني.

- إن قوتاح في اللعب
 ارتاح في اللعب مع كل لاعب
 يبذل مجهودا للقيام بدوره والقوز
 في المباراة.
 - فرصة الفريق القوقازي.
 يقص فريق القوقازي الخبرة
 فلقد.
 - مسدرون لهم فضل
 بظهورك
 جمال شليبا، ومحمد اليماني،
 نهاد صوفيان، وجميع لاعبي
 النادي الفيصلي بالاضافة
 للمدربين ابزرهم المدرب محمد
 باكير الذي شاركني لأول مرة في
 بطولة رسمية.
 - رفاتي دريك؟
 معظمهم تركوا اللعب امثال
 جوزيف حتر، اسحاق المشيني،

والذي يحب الرياضة
التشجيع الاول للرياضة
ابخلته من ابي فهو يحب الرياضة
بشكل غير معقول وقد كان والدي
لاعب سابقا.

نجوم الحق انتباهك
جريس تاندرس، جوزيف حتر،
هدنان عوض، مهند محادين،
يوسف الشمري، رائد الداود.

سنان فهد.
- كلمة أخيرة
شكر خاص الى جريدة
الدستور الرياضي وشكر الى
النادي الفيصلي كذلك الى رئيس
النادي القوقازي والاداريين
والسلاعين الذين ساعدوني
للموصول لهذا المستوى الذي اتمنى
ان يحسن فيما بعد.

